

IL CLUB DEI

Disney

SUPEREROI



Panini Comics

PERSONALIZZA IL TUO MONDO CON

I MAGNETI DI ^{Disney} TOPOLINO



**1°
SET**



solo con
TOPOLINO
3469
dal 18 MAGGIO

**2°
SET**



DAL 18 MAGGIO IN EDICOLA, FUMETTERIA E SU PANINI.IT

IL CLUB DEI

Disney

SUPEREROI



PANINI COMICS

SOMMARIO



6

UN MENÙ SUPER

7

SUPERPIPPO E L'INVASIONE D'EVASIONE

Testo di Stefano Ambrosio

Disegni di Alessandro Perina

- DA TOPOLINO 2248 DEL 29 DICEMBRE 1998

38

SUPEREROINE ALLA RISCOSSA

39

I SUPER EROI E LE MAXI FORNICHE

Testo di Arthur Faria Jr.

Disegni di Euclides K. Miyaura

- DAL PERIODICO BRASILIANO ALMANAQUE DISNEY 187 DEL 23 DICEMBRE 1986
- PRIMA EDIZIONE ITALIANA: MEGA 2000 438 DEL GIUGNO 1993

48

IL MANUALE DEL SUPEREROE: REALTÀ ALTERNATIVE

Testo di Gabriele

Mazzoleni

Disegni di

Andrea Lucci



- DA TOPOLINO 3164 DEL 19 LUGLIO 2010

55

DAL DIARIO DI PAPERINA: FOTO MOLTO INDISCRETE

Disegni di Irineu Soares Rodrigues

- DAL PERIODICO BRASILIANO MARGARIDA (1ª SÉRIE) 87 DEL NOVEMBRE 1989

- PRIMA EDIZIONE ITALIANA: TOPOLINO 1809 DEL 29 LUGLIO 1990

68

PIPPO E IL MALE MINORE

Testo di Del Connell - Disegni di Paul Murry

- DAL PERIODICO AMERICANO DONALD DUCK 102 DEL LUGLIO 1965

- PRIMA EDIZIONE ITALIANA: TOPOLINO 545 DELL'8 MAGGIO 1966

71

PAPER BAT EROE DA LEGGENDA - LA SUPER CATTIVERIA

Testo di Ivan Saldenberg

Disegni di Carlos Edgar Herrero

- DAL PERIODICO BRASILIANO EDIÇÃO EXTRA 53 (PENINHA EM: MORCEGO VERMELHO) DEL MAGGIO 1973

- PRIMA EDIZIONE ITALIANA: MEGA ALMANACCO 353 DEL MAGGIO 1985

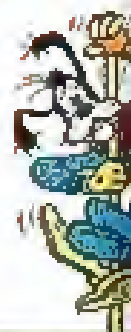
86

È SEMPRE DI SCENA JOSÉ CARIOCA - PER UN PIZZICO DI FAMA!

Disegni di Eli Marcos M. Leon

- DAL PERIODICO BRASILIANO ZÉ CARIOCA 1853 DELL'APRILE 1989

- PRIMA EDIZIONE ITALIANA: MEGA ALMANACCO 406 DELL'OTTOBRE 1990



85 **L'UMORISMO
DEL DISNEY MEGAZINE**

86 **PAPERiNiK -
L'ASCENSORE**

Testo di Francesco Artibani
Disegni di Alessandro Perina

• DA DISNEY MEGAZINE 3 DEL 9 MARZO 1997

87 **PAPERiNiK -
UN VERO SUPEREROE**

Testo di Francesco Artibani
Disegni di Andrea Freccero

• DA DISNEY MEGAZINE 4 DEL 16 MARZO 1997



88 **SUPERPIPPO -
CONTROINDICAZIONI**

Testo di Francesco Artibani
Disegni di Carlo Limido

• DA DISNEY MEGAZINE 42 DEL 6 DICEMBRE 1997

89 **SUPERPIPPO -
SOLUZIONE**

Testo di Francesco Artibani
Disegni di Salvatore Delana

• DA DISNEY MEGAZINE 33 DEL 4 OTTOBRE 1997

LE STORIE iNEDiTE

103 **DARKWING
DUCK**

THE DUCK KNIGHT RETURNS (TERZA PUNTATA)

Testo di Aaron Sparrow e Ian Brill
Disegni di James Silvani

• DAL PERIODICO AMERICANO
DARKWING DUCK (BOOM) 3
DEL 18 AGOSTO 2010

126 **PK - L'ACQUA
PERDUTA**

Testo di Jos Beekman - Disegni
di José Antonio González
Chine di Comicup Studio

• DAL PERIODICO OLANDESE XD
MAGAZINE 9 DEL 19 AGOSTO 2010

131 **PK - L'INVASIONE
DEI MAGNAMOSTRI**

Testo di Jos Beekman - Disegni
di José Antonio González
Chine di Comicup Studio

• DAL PERIODICO OLANDESE XD
MAGAZINE 11 DEL 14 OTTOBRE 2010

138 **SUPERPIPPO
E L'INGHIPO
TEMPORALE**

Testo di Lars Jensen
Disegni di Miguel Fernandez
Martinez

• DAL PERIODICO NORVEGESE
DONALD DUCK & CO 30
DEL 20 LUGLIO 2015

UN MENU' SUPER

Dopo aver avuto a che fare con le particolarissime storie proposte nel numero precedente, in cui abbiamo ospitato Carl Barks, Don Rosa e un interessante remake giapponese, eccoci di nuovo in compagnia dei **super più classici dell'universo Disney**.

Tocca nuovamente a Superpippo l'onore dell'apertura con un'avventura scritta da **Stefano Ambrosio** e disegnata da **Alessandro Perina**. Lo sceneggiatore di *Superpippo e l'invasione d'evasione* è qui al suo esordio su *Topolino* dopo aver raccolto il testimone dal collega **Augusto Macchetto**. Quest'ultimo aveva raccontato le precedenti imprese dell'alter ego di Pippo pubblicate dopo il rilancio del personaggio nel 1998 con una grande storia di **Francesco Artibani** e dello stesso **Perina**, *Superpippo e l'ultima arachide*. Ma il nostro ricco menù vedrà in azione anche le **supereroine di-**

ssayana, con tanto di copertina di **Donald Soffritti**. Largo poi al *Disney MEGazine*, al terzo episodio di *The Duck Knight Returns*, al PK "olandese" e a un **supercompleanno**, cui fa riferimento la cover di *Superpateta* 1 dell'aprile 2015.



Con questo numero del *Club*, inoltre, vogliamo salutare e ringraziare la persona che ha messo in piedi una testata così preziosa e particolare: l'amico **Francesco Gerbaldo**. Francesco è mancato all'improvviso il 2 marzo scorso. Lascia una grande eredità frutto del suo approccio originale e appassionato: *Cronache dal Papersera*

e il *Club dei Supereroi* sono il suo regalo ai lettori italiani, cui ha permesso di poter rileggere o apprezzare per la prima volta storie appartenenti a scuole e tradizioni diverse dalla nostra. Continueremo a onorarlo con la prosecuzione di queste due collane, seguendo le linee che aveva tracciato con tanto amore.

SUPERFIPPO

Walt
Disney

E

L'INVASIONE D'EVASIONE

ANCHE NELLO SPAZIO
GROSSO OCCORRE
FARE QUALCHE
RIPARAZIONE...

YUK! CHI PUÒ
AVERE MESSO TUT-
TI QUESTI FILI IN UN
BIDONE CHE VOLA
NELLO SPAZIO?



QUALCHE CONSIGLIO DA TERRA E' SICURAMENTE UTILE...



MA IMPROV-
VISAMENTE...





E INFATTI ...

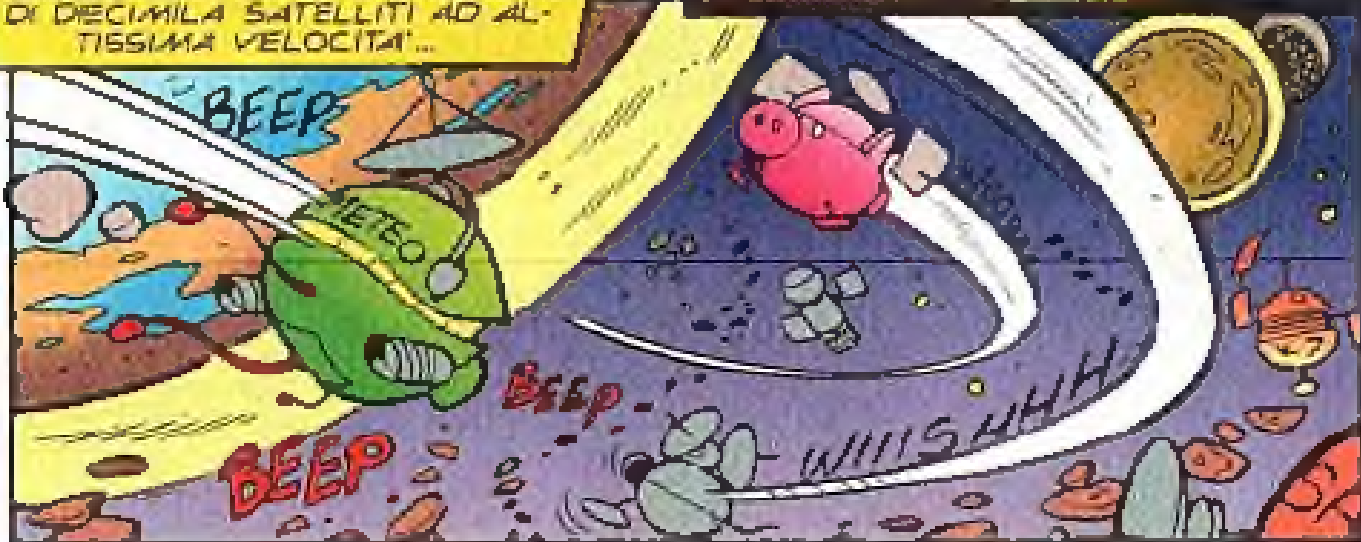
FLASH

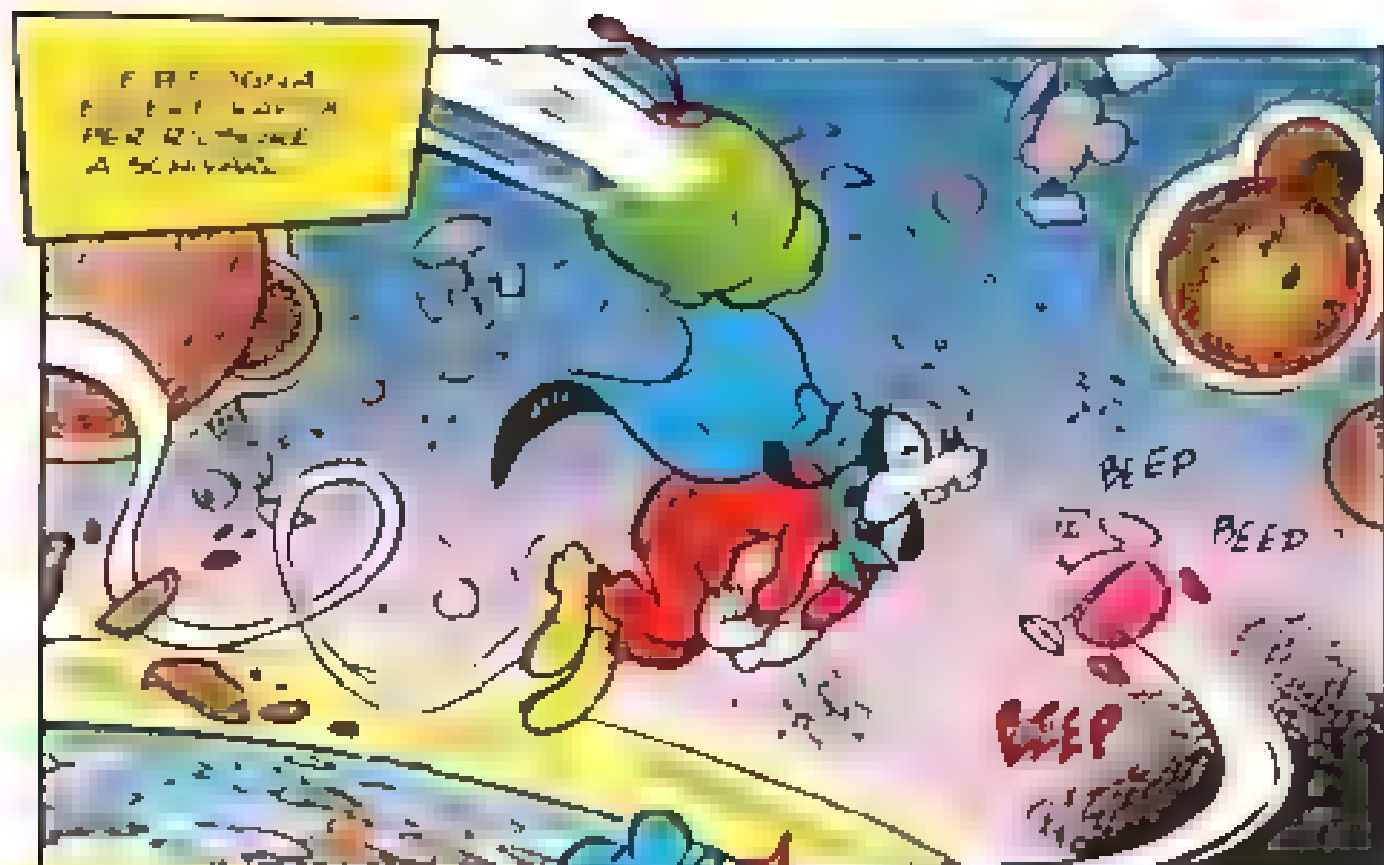


PURTROPPPO PER SUPERPIPPPO, INTORNO ALLA TERRA RUOTANO PIU' DI DIECIMILA SATELLITI AD ALTISSIMA VELOCITA'...



YUK! LA MIA SUPERVISTA E' SUPERABBA-GLIATA! VEDO TUTTO BLANCO!





LA MIA PRIMA
AULA È FINITA E SONO
MAI A CASA
IN TEMPO

OH MIA! LE FAME LE GAZZ
H SUGLI OPERATORI HERMAN
APPL. AT M. SPARK MILITARY
FOR ME S. S. S. S. E. ADITE GO
LO DA FARE STUDENTI



EPPURE SULLA LONA E E' VEN
TAR PAZIENZA! E' E' SOLO
DIAMO CHE COSA LOMBINA
LO ZIO PIPPO NELLO
SPAZIO



MA PIU' CHE UNA
S. NEL PIPPO E' NON
DI SUPERPIPPA

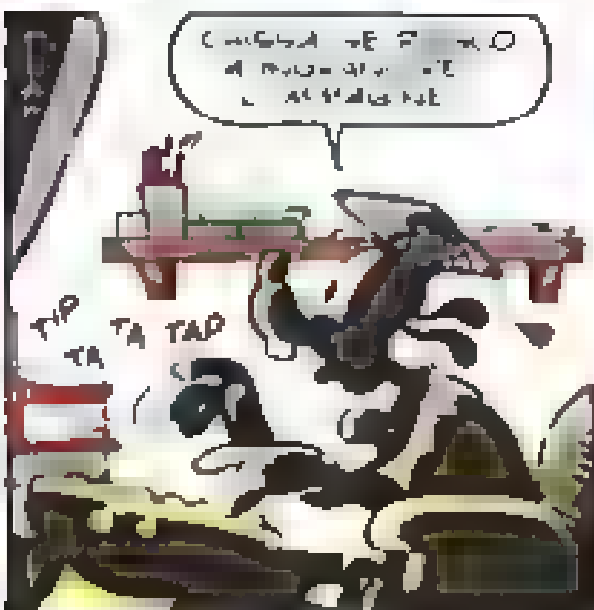


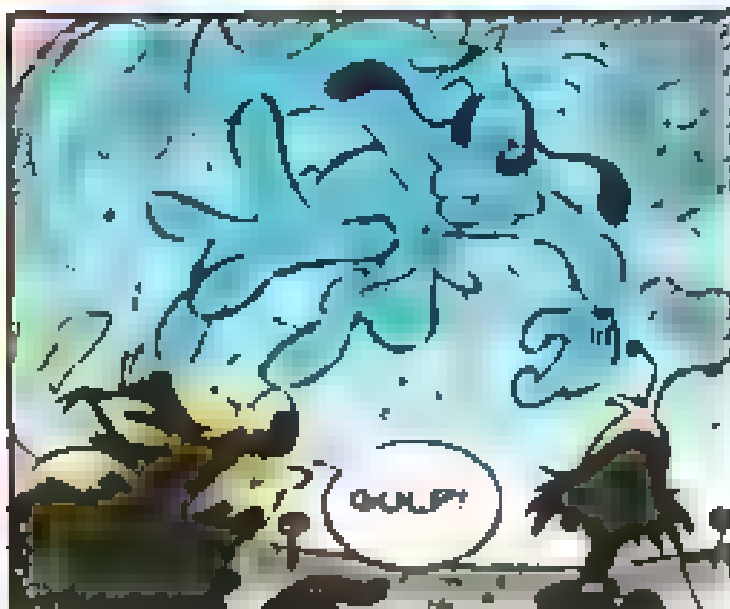
MA SUPERPIPPA
MA L'UNICA SEN
BETA A CHI HA SUI

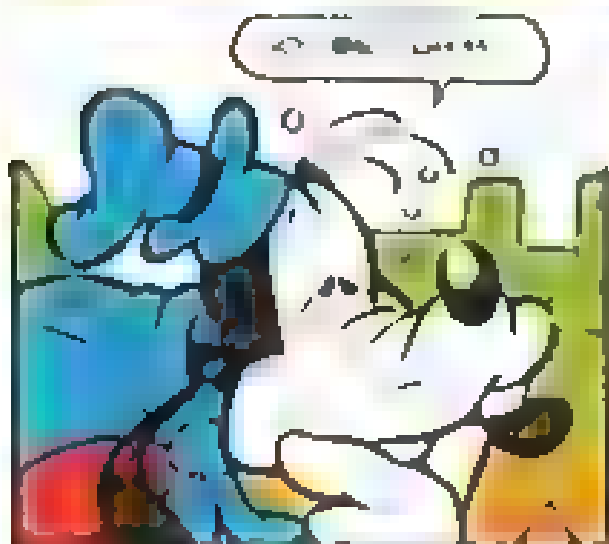


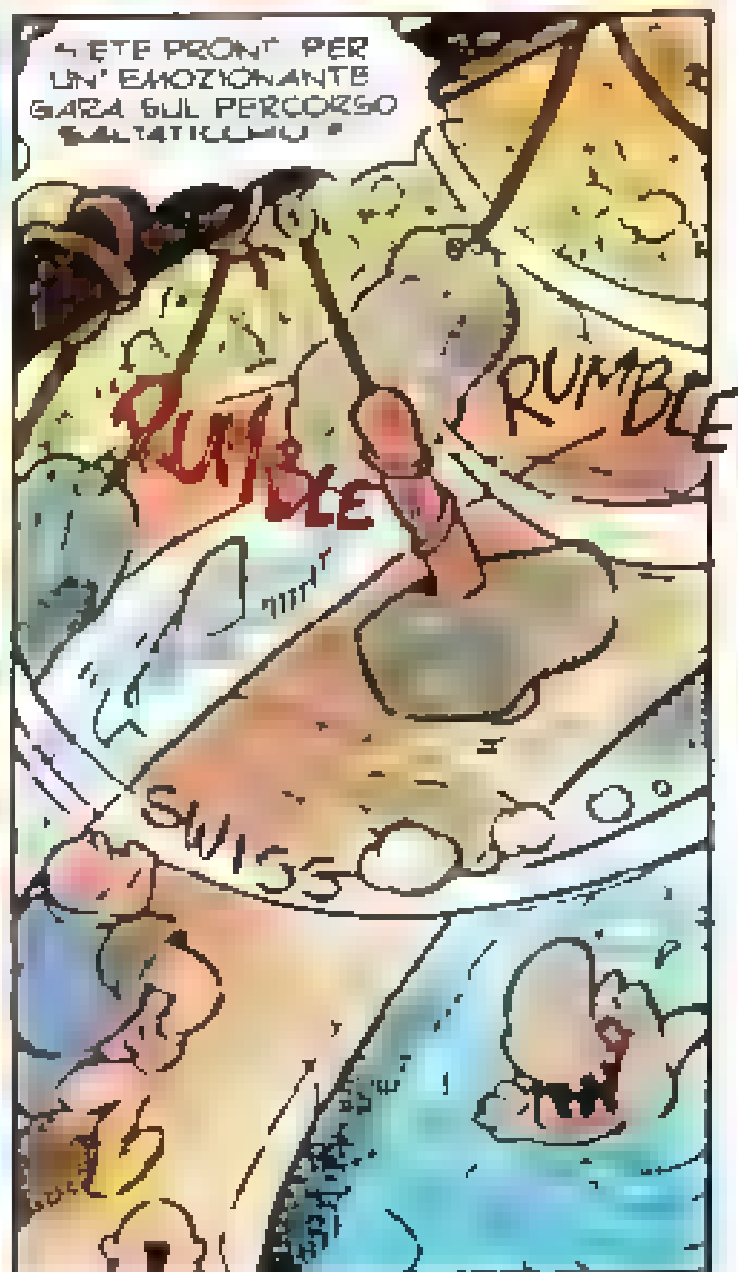
OH MIA! DEVO TROVARE IL MODO DI
VEDERE CHE COSA E' SUCCESSO
MENTRE ERO A LEZIONE!



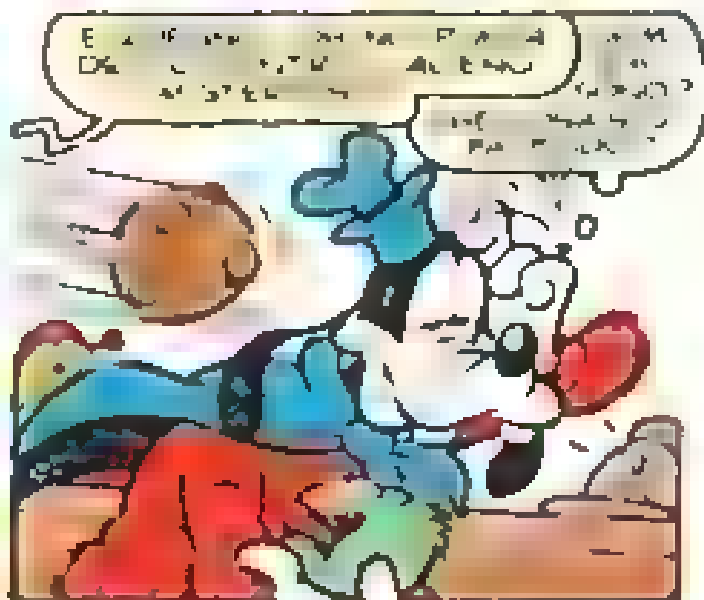
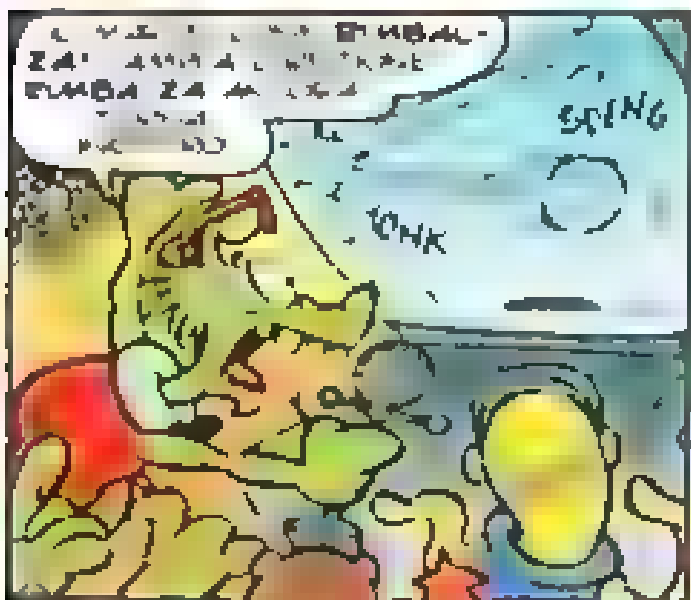
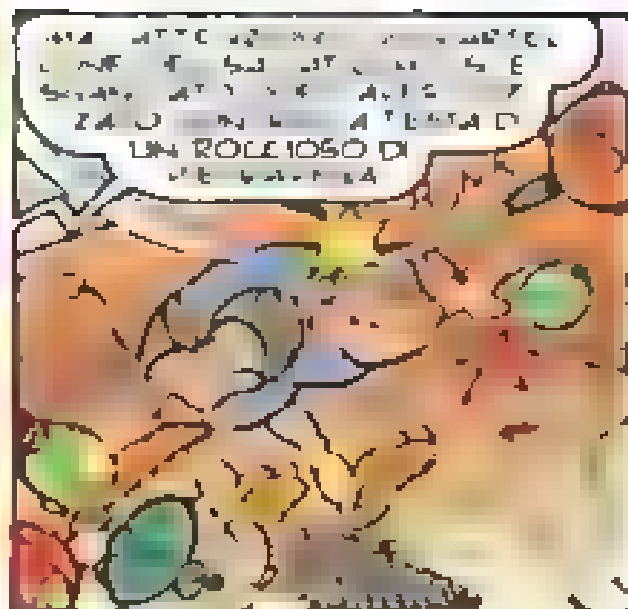


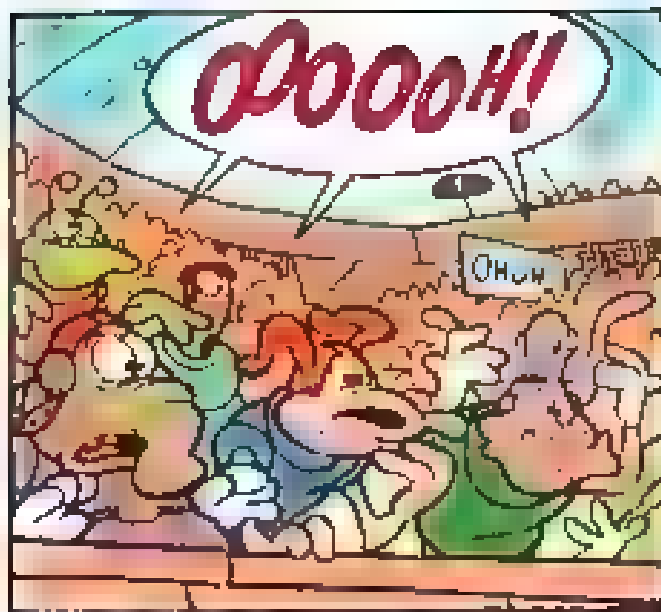


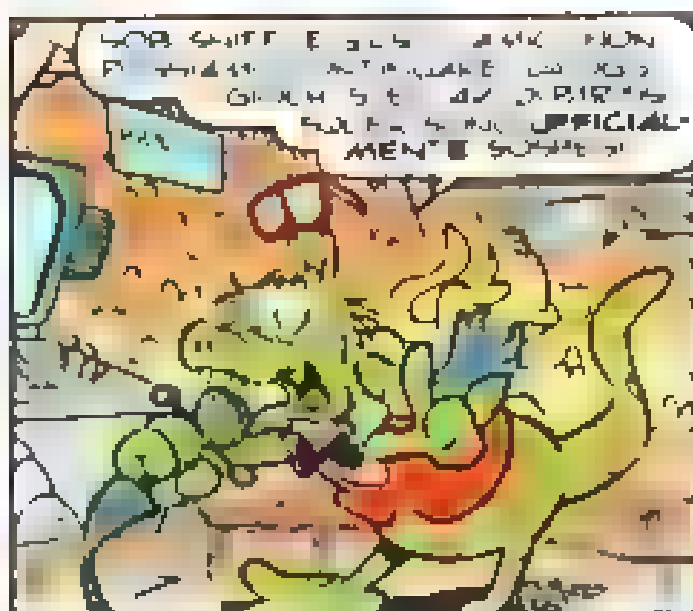


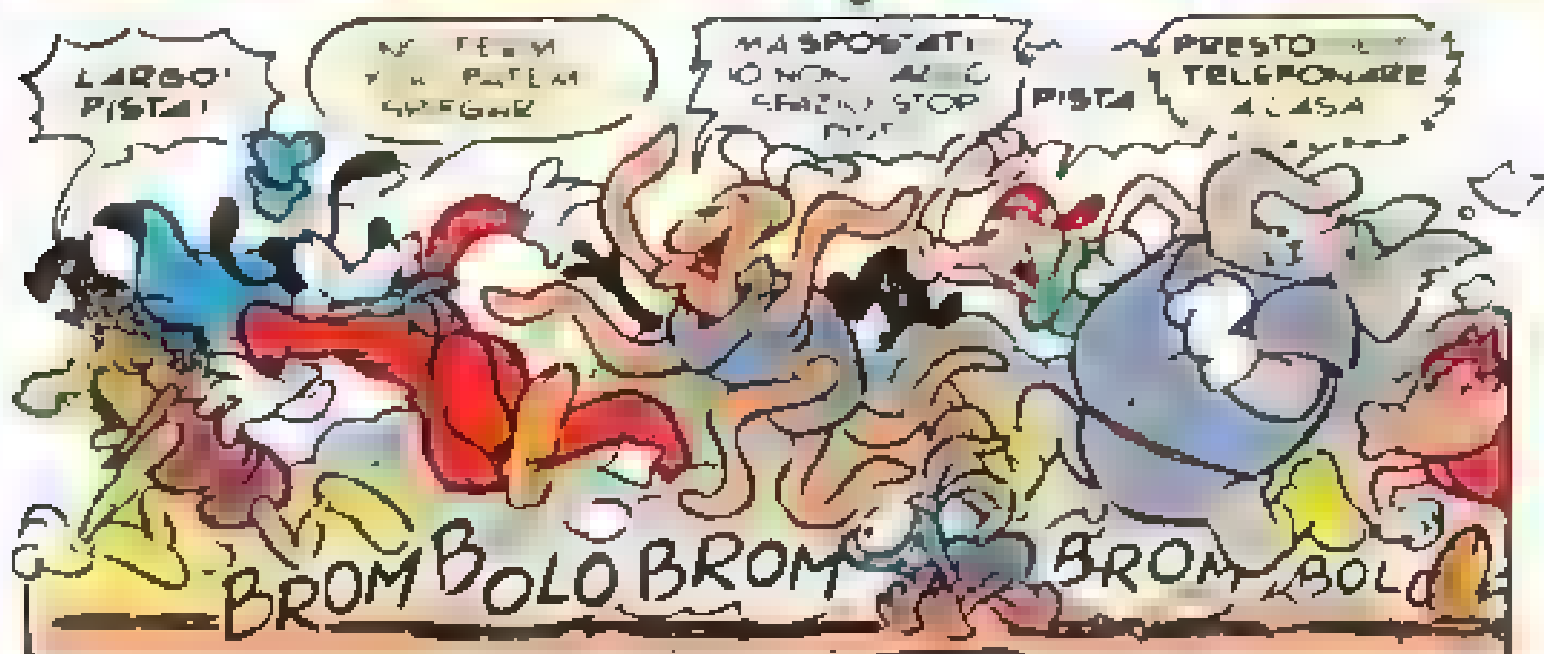
















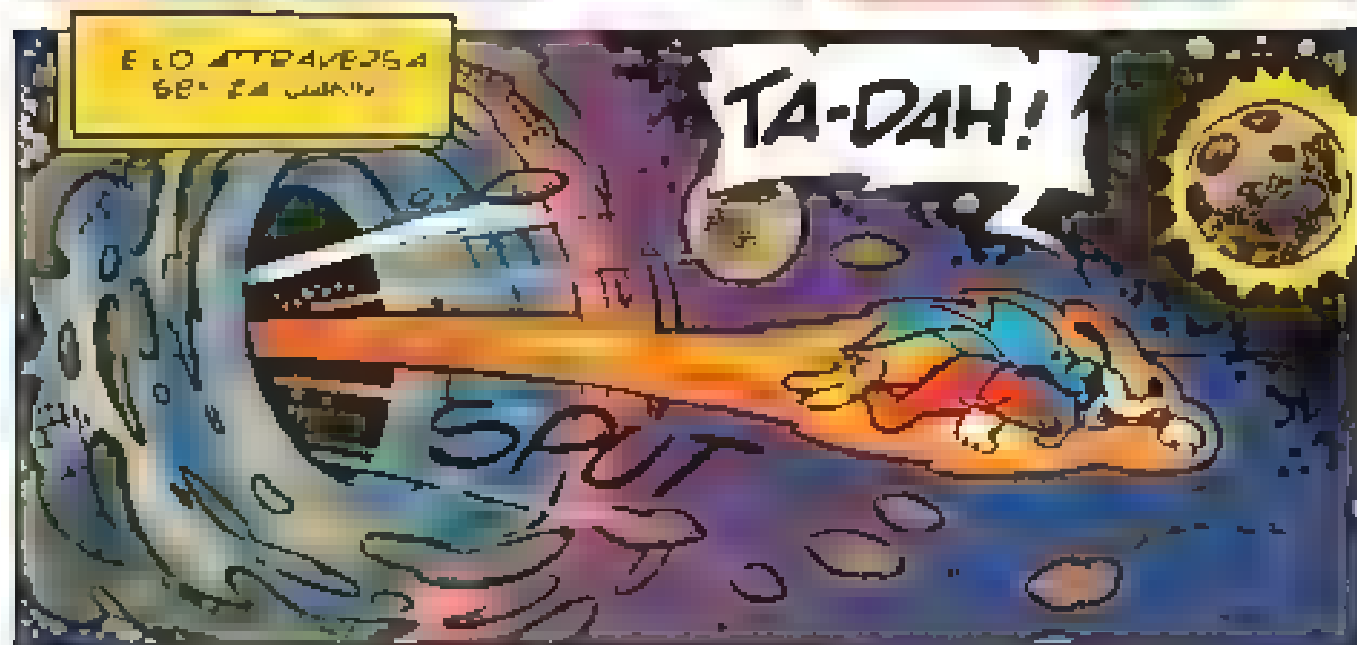
NE LO SINGO A L'ESTERNO
PER CERCARE FLUTTA
ALTERNATIVAMENTE PER

VUOL'ESCI
GALON ANI E
VAGGI ANO LE O
LE ANTE

TI DAI
TROVATO
GLI EFF UN
BUO NERO!

TE A
PERMANE L'UOMO
DI ARRIVARE SULLA
TERRA PRIMA DI
L'ORO

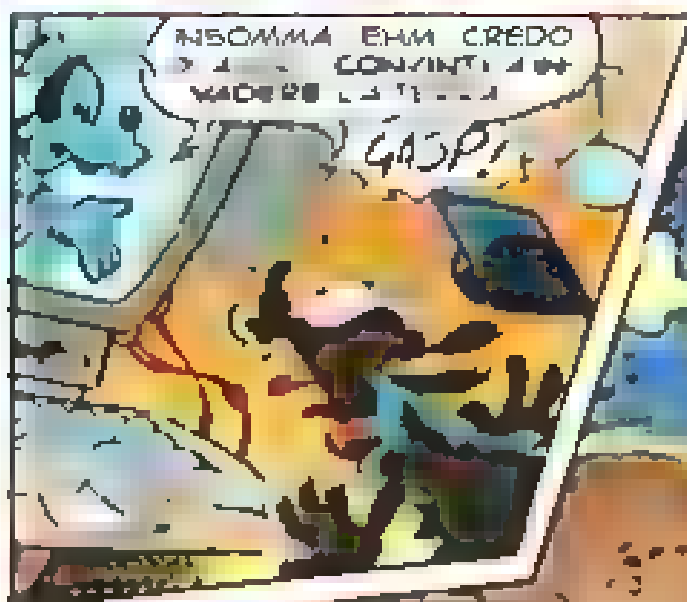
GI REDI
MI HA SPERANT UNE
ATTRAVERSA UN
BUO NERO E VAGGI
PER MIGLI A DI UN
LUCE IN PIU
SECOND



Ecco

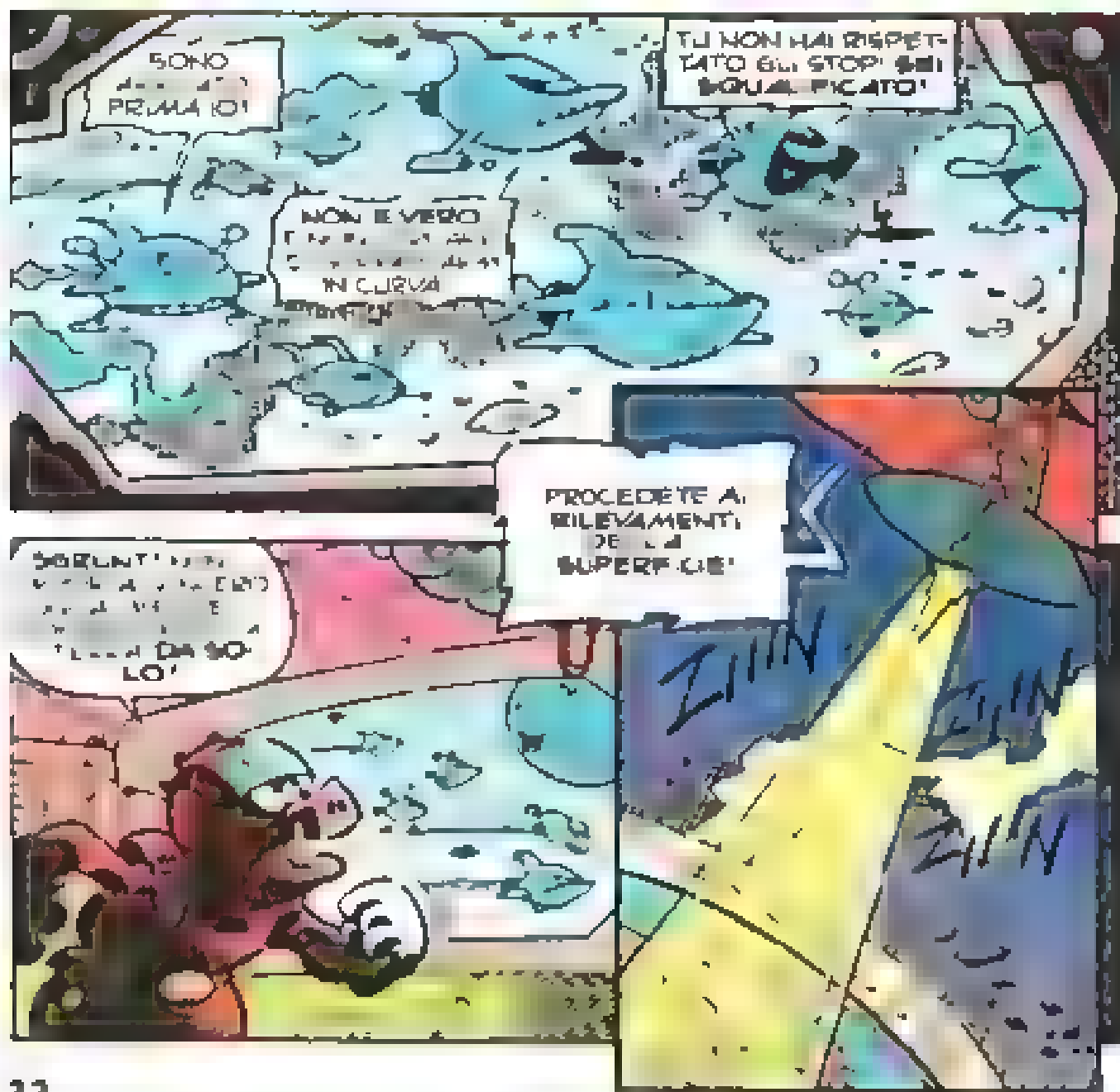
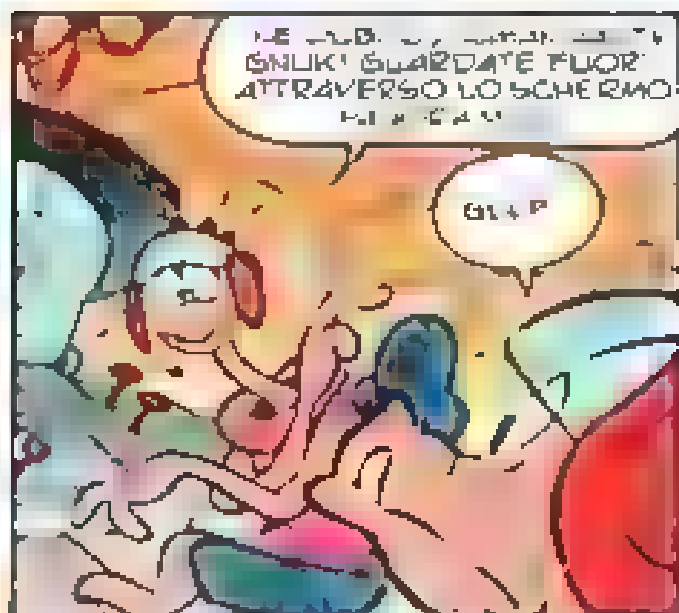


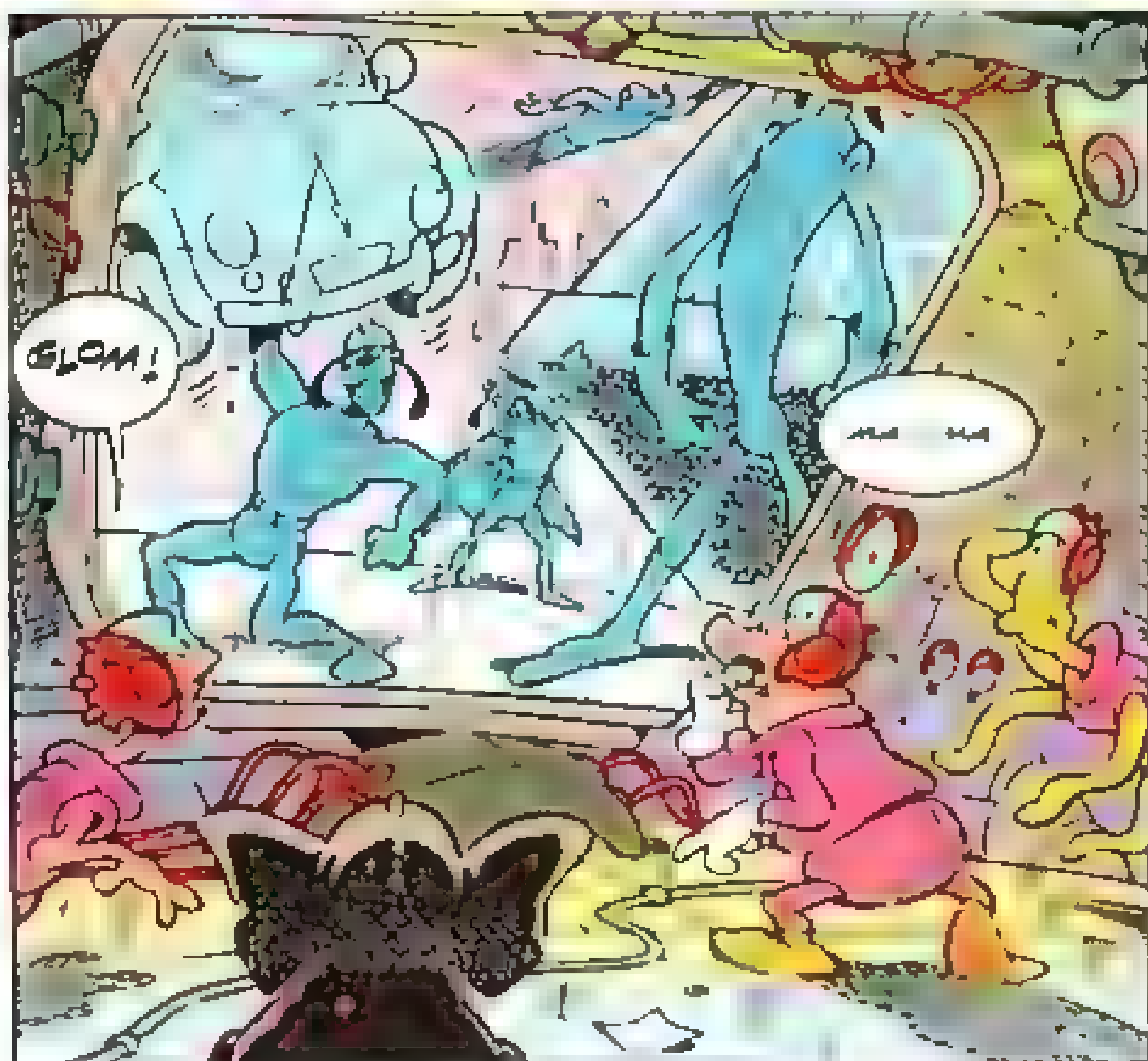


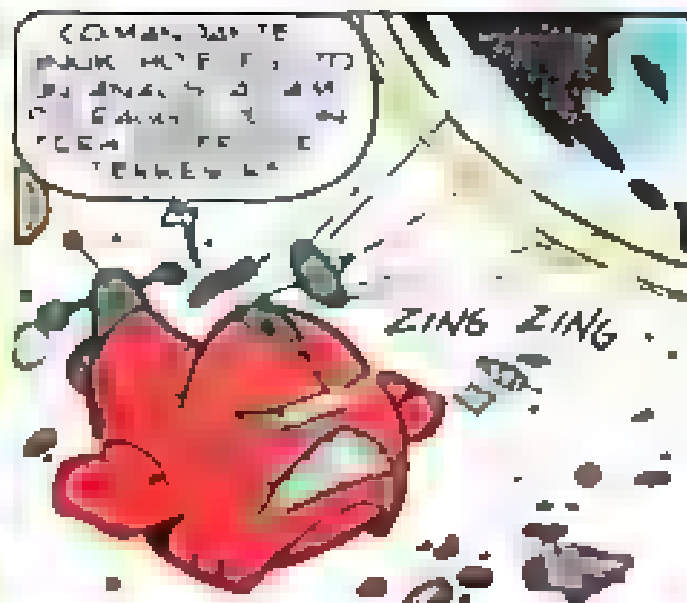


INTANTO
LA TERRA È
LA TERRA
LA TERRA
LA TERRA





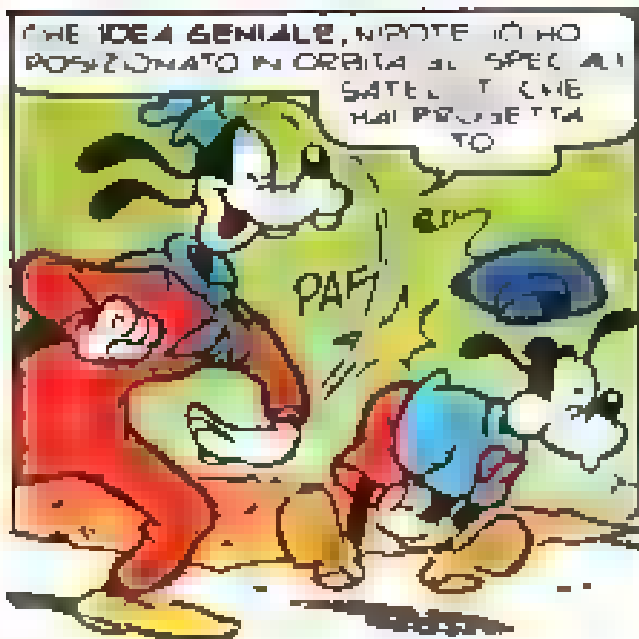


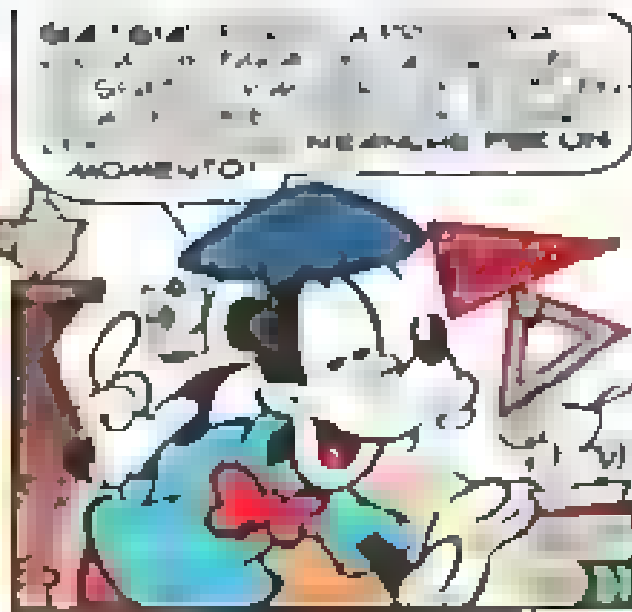


LA STESSA SCENA DI
RIPETE SU TUTTE LE
ASTRONAVI ALIENE



E SULLA TERRA





SUPEREROINE ALLA RISCOSSA

Il l'oso Spennacchiotto torna a minacciare la serenità a Paperopol. In *Il Super Ero*, e le maxi, formiche d'Arthur Farfalla ed Euclides K. Myaura. A tutti component de Club entrano in scena per fermarlo e tra questi spicca

Farfalla Purpurea

Identità segreta della fidanzata di Paperoga nelle storie brasiliane. Gloria cui abbiamo dedicato un approfondimento sul Club4. E mentre Farfalla è occupata a risolvere la situazione **Paperinika** è alle prese con un'imperpetante cronista in una vicenda... onirica che mescola le avventure dei

supereroi alla quotidianità del diario di Paperina: è insotto mix dell'adattamento taliano di *Foto molto indiscrete*, disegnata dal prolifico rineu Soares Rodrigues.

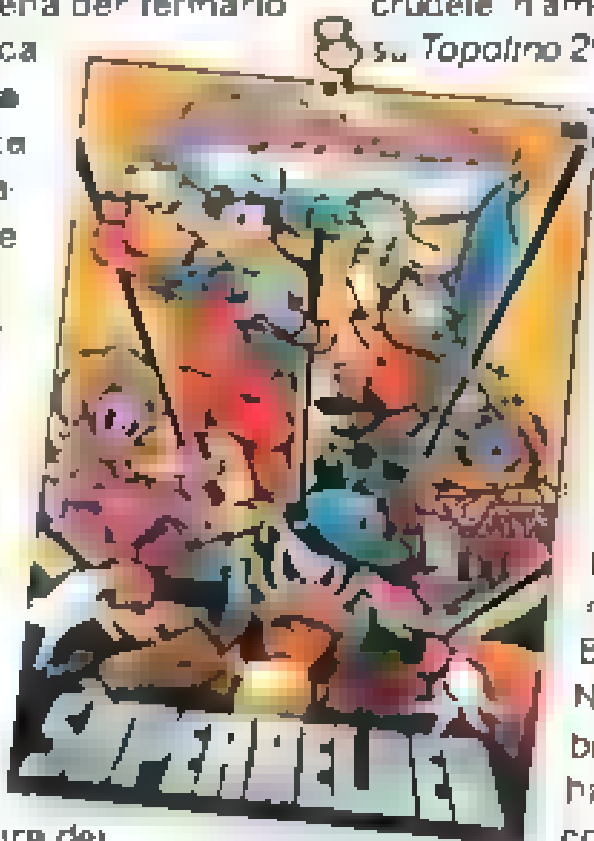
La terza supereroina di cui parliamo è stata l'ultima a unirsi al cast. Nel 2013 lo sceneggiatore **Roberto**

Gagner pensò di dare nuova vita all'eterna spasimante di Paperone la tipondissima **Brigitte McBridge**. Nacque così l'identità segreta della papera, **Brigitte**, puntrice di chi è crudele o amore: il debutto avvenne su *Topolino* 2986 con **Paperinika**, **Paperinika** e la romantica vendicatrice storica impreziosita dai meravigliosi disegni di

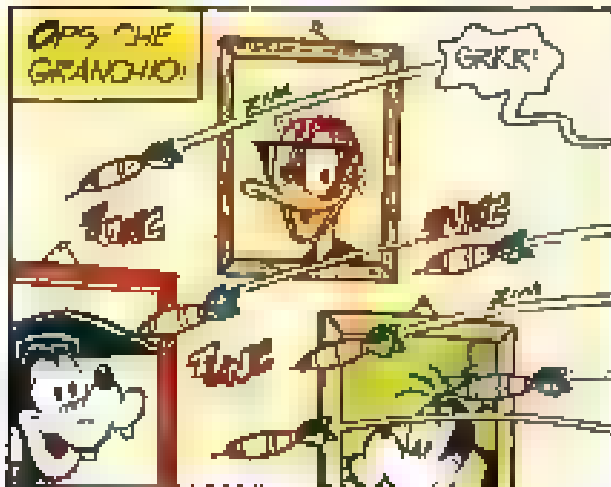
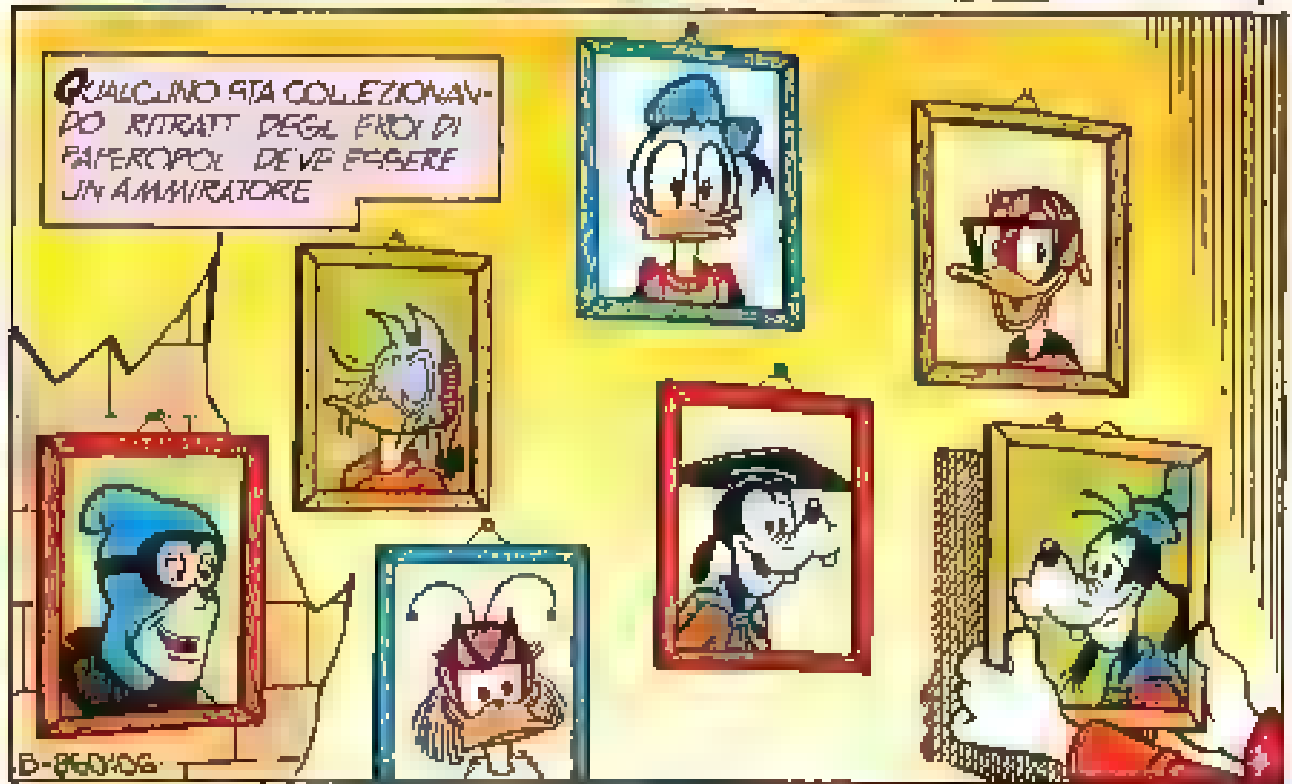
Vittale Mangiatordi. Il manuale dei supereroe *Realtà alternative*, di **Gabriele Mazzolari** e **Andrea Lucet**, è la quarta apparizione della versione supereristica di Brigitte.

Nonostante la sua ancora breve carriera, Brigitte ha già avuto l'onore di comparire in alcune co-

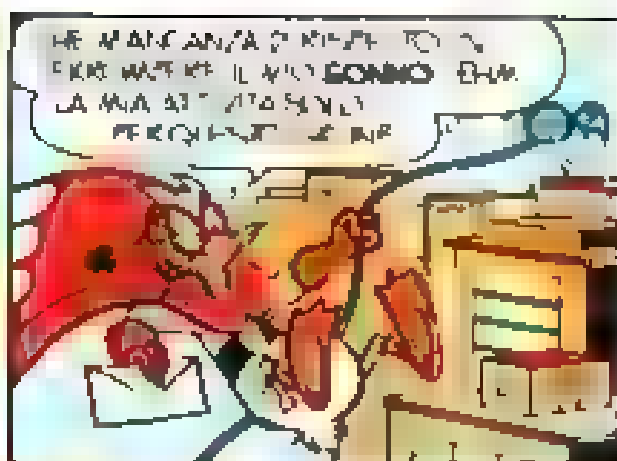
perline accanto ai suoi colleghi su *Topolino* 2986 del 19 febbraio 2013 su uno speciale del 2017 su supereroe disneyani distribuito nella gamma edizionale e nordeuropea (di cui vi proponiamo la versione tedesca su *Lustiges Taschenbuch Spezial* 78) e su questo numero del nostro Club.



I SUPER EROI e le MAXI FORMICHE Walt Disney

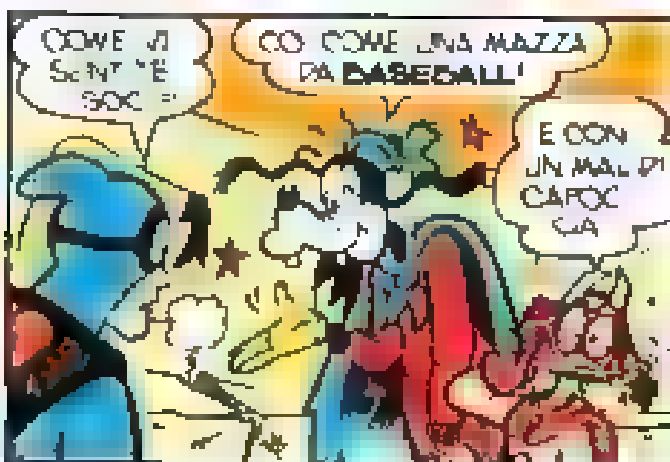




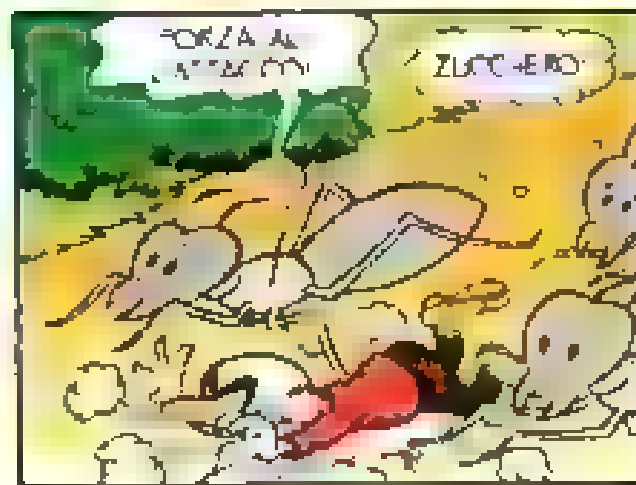
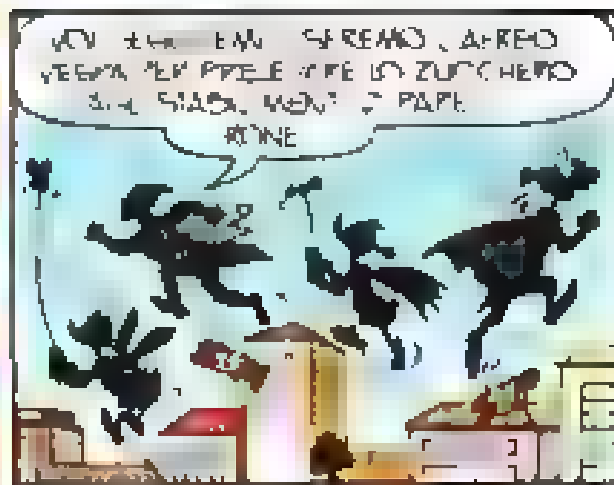


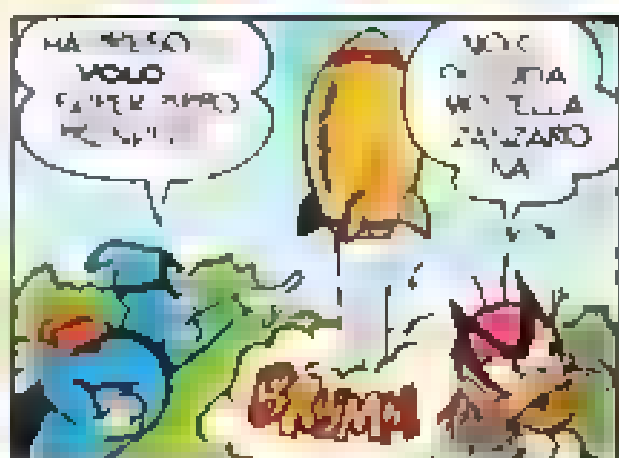


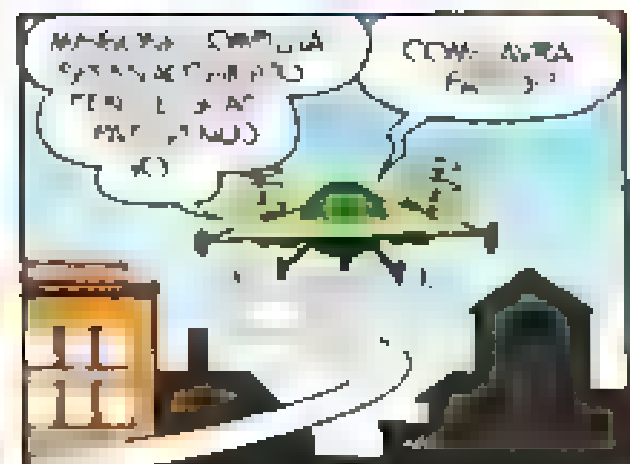
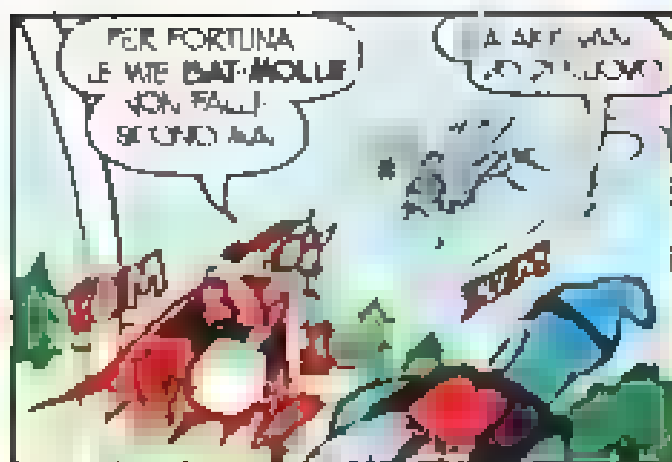








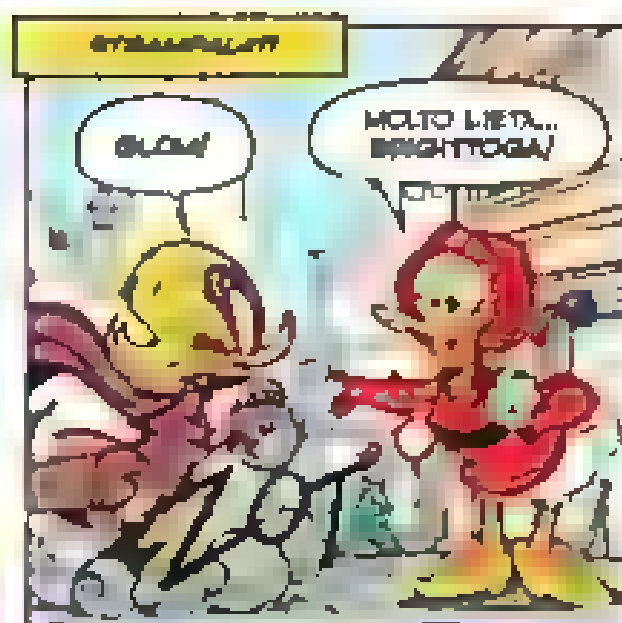






È PRELITO IL BOTTONE SBAGLIATO, RITROVARSÌ IN UNA DELLE MOLTEPLICI.





MA PROPRIO QUANDO TUTTO
SEMBRA ANDARE PER IL MEGLIO

IN ATTESA
CHE ARRIVI VOSTRO
ZIO VI RACCONTERÀ
DI COME L'HO ANNI-
MALATO!

WIT?

E... O CHE SI VERIFICA IL
CLASSICO IMPREVISTO...

NOOO!

MAGARI UN'ALTRA
VOLTA, APERA!
ADESSO KALANDO
IL DENARO.

ARGH!
I BASSOTTI!

CHE COSTRINGE A UN
INTERVENTO IMMEDIATO!

SE PENSATE CHE VI
LASCIERO DEPREDARE
IL DEPOSITO, VI SBA-
GLIATE DI GROSSO,
PULFANTI!

BENVORNATO PAPERONE!

È QUELLA
CH'È?

SONO BRIGITTE!
LA ROMANTICA
VENDICATRICE!

URGH!

PERO' È STATO
FACILE!

FRUSH
FRUSH!

*PURTROPPO NELLE REALTÀ ALTERNATIVE LE
COSE FUNZIONANO IN MODO IMPREVEDIBILE*

VERAMENTE HA
APPENA CATTURATO I
NIPOTI DEL MILIARDA-
RIO PAPERAY!

LUI! MA
ALLORA...



GIÀ!
NOI SIAMO I
BAGGOTTI!

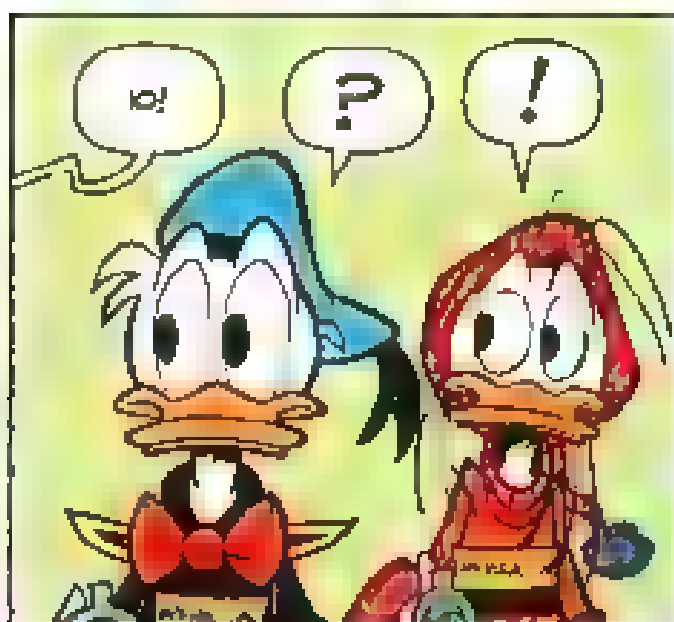
E ADESSO
CHI TI SAL-
VERA?



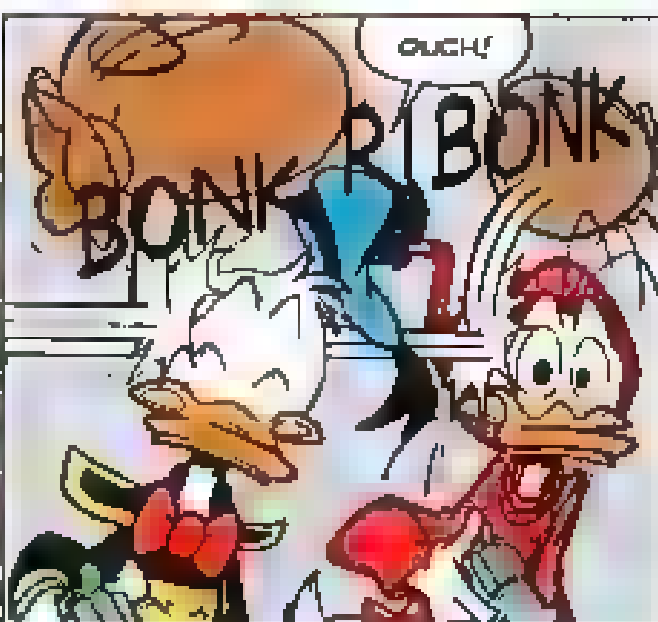
IO!

?

!



OUCH!



BELLA MRA
BRIGITTA!

CONOSCI IL
MIO NOME?



DOPO LE SPIEGAZIONI

INCREDIBILE! PROVIENI DA
UNA REALTÀ ALTERNATIVA IN
CUI SONO DIVENTATA... UN
SUPEREROE?

TSK! NIENTE 'N CON-
FRONTO ALLA TUA, IN
CUI HO CONQUISTATO
PAPERONUCCIO



BE' SE PROPRIO VUOI
SAPERE COME C SONO
RIUSCITA PERE...
PERE

OH



CON I MIE CONSIGL
FARA' BUECC A NEL
CUORE DEL TUO
PAPERONE!

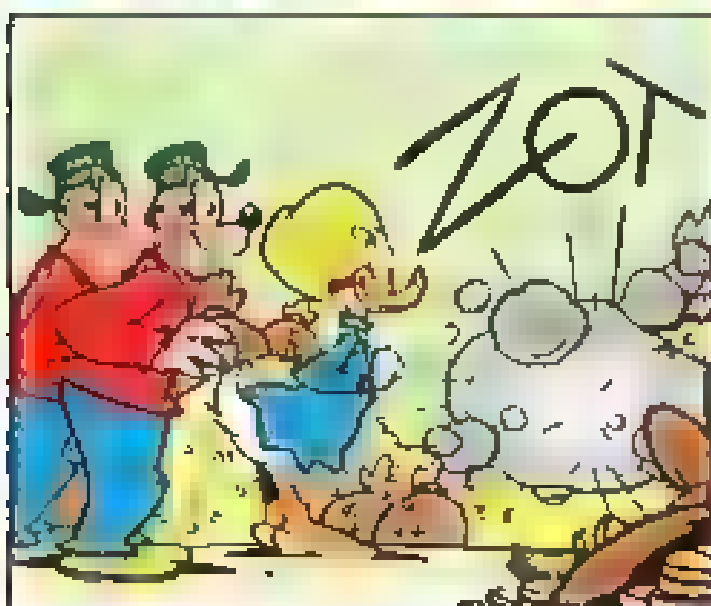
LI SEGUIRO'
SEMPRE CHE RESCA
A RITORNARE NELLA
PAPERONIA GIUSTA!
EH! EH!



INFINE GIUNGE IL
MOMENTO DELL'EPILOGHI!

EH!
RITROVAMI QUI!

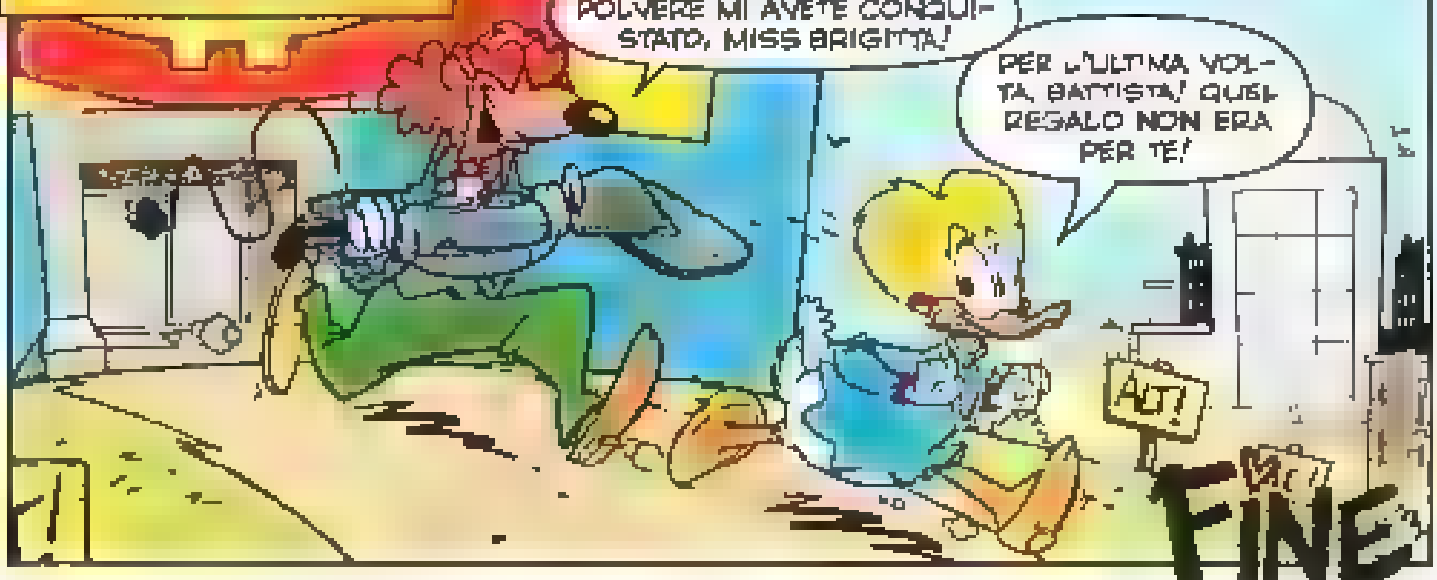
?!



**IL PRIMO EPILOGO SI SVOLGE
NELLA REALTÀ ALTERNATIVA!**



**È IL SECONDO. IN QUELLA
TRADIZIONALE!**



DAL
diario
di
PAPERINA

FOTO

WALT
DISNEY

MOLTO INDISCRETE

*"Caro diario, ho fatto
un sogno straordinario!
Pensa, ho sognato di es-
sere come Paperinik, ma..."*

OH, NO! COLTA
IN FLAGRANTE!



DELLE FOTO NON
M'IMPORTA GRAN CHE,
MA ..



... PRIMA O POI
SCOPPRIRANNO CHE
SONO PAPERINIKA.
E ALLORA ADDIO
DENT TA
SEGRETA !

ORIN...
DRIIN...



SALVE,
PIACIUTE
LE FOTO ?

CHI
PARLA ?



STA A VOI
SCOPRIRLO !
VENTE A
MEZZANOTTE
SULLA TER
RAZZA DEL
GRATTACIELO

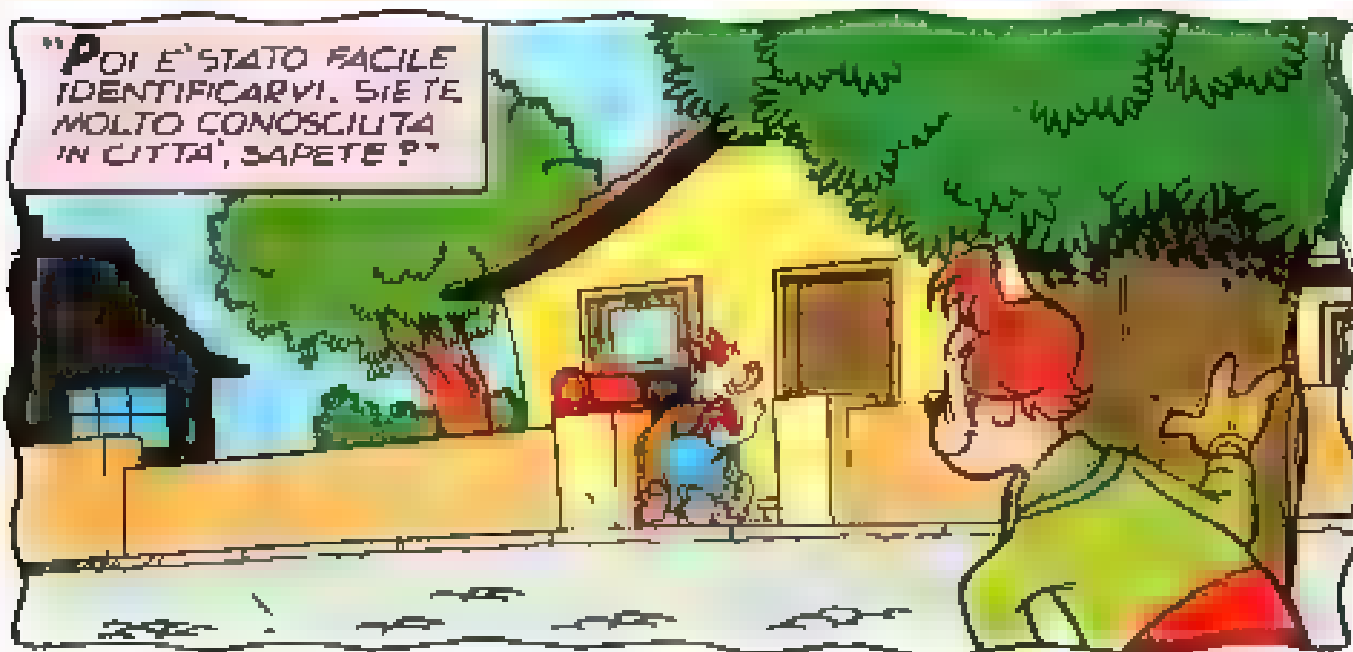
« HA, COME
DETESTO !
FICCANASI ! »



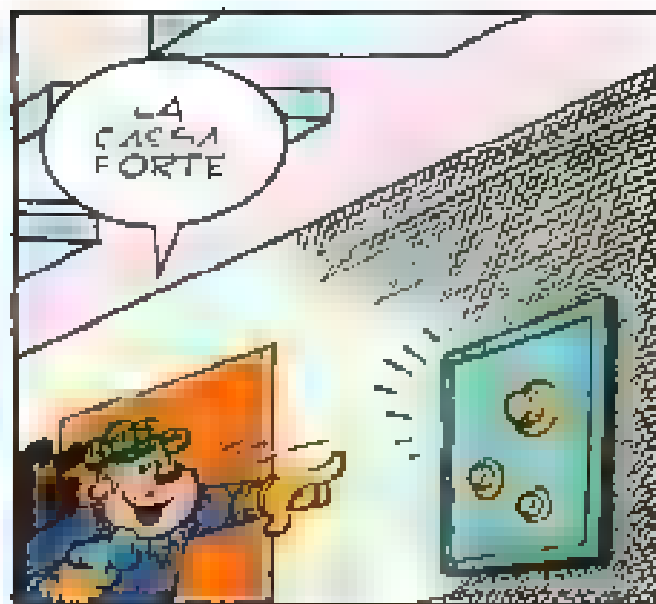
MEZZANOTTE !

CALMA E SANGUE FREDDO,
JOE. HA FRA LE MANI UN
SERVIZIO CHE TI
RENDERA
FAMOSO !









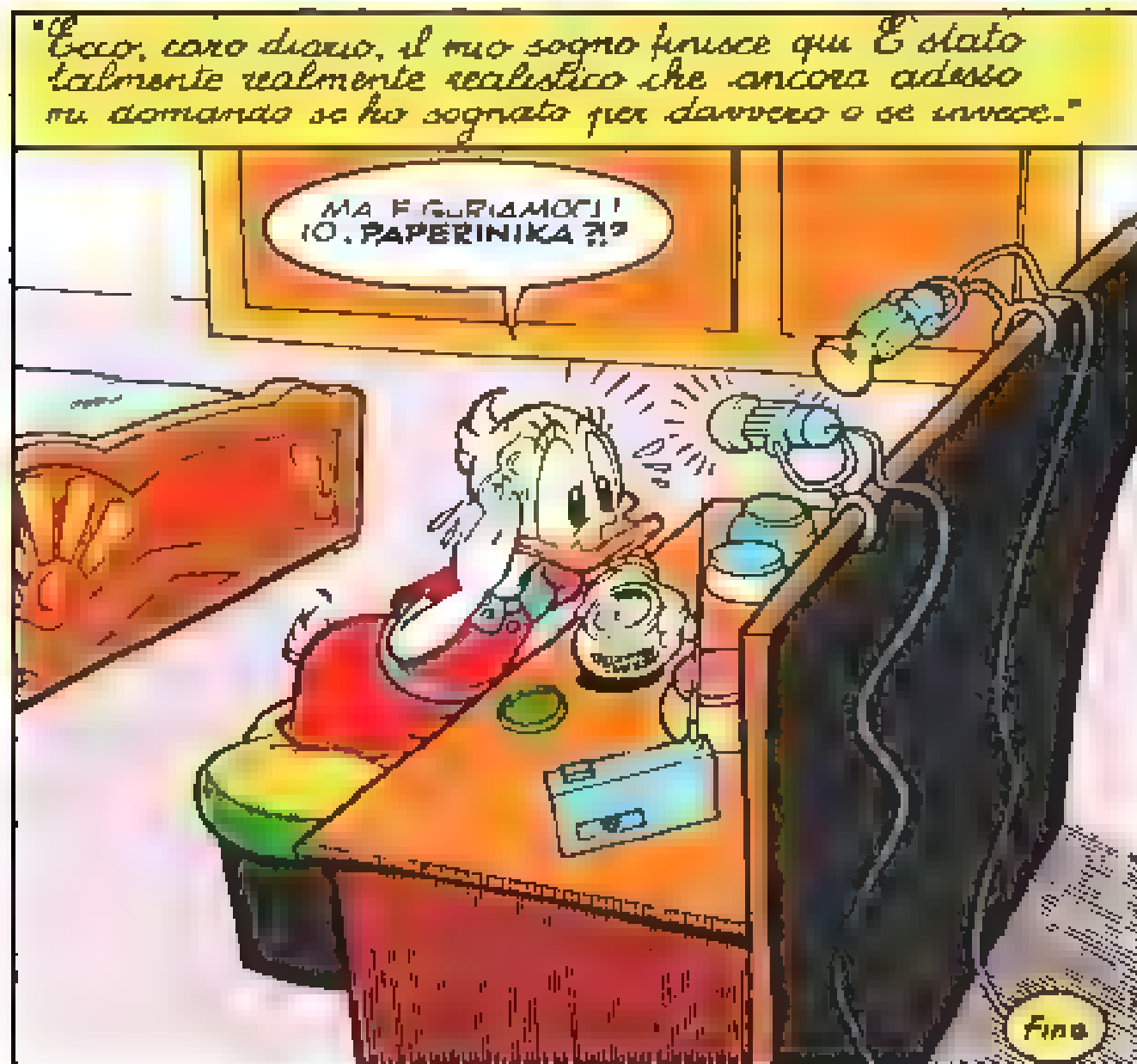






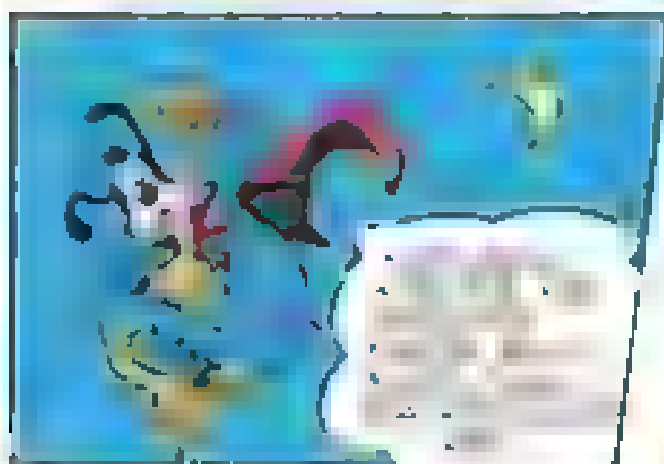
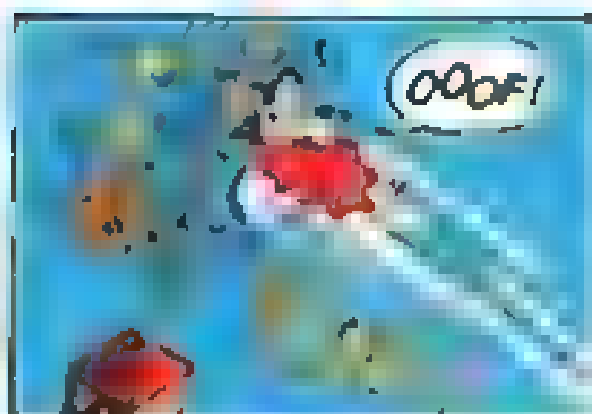
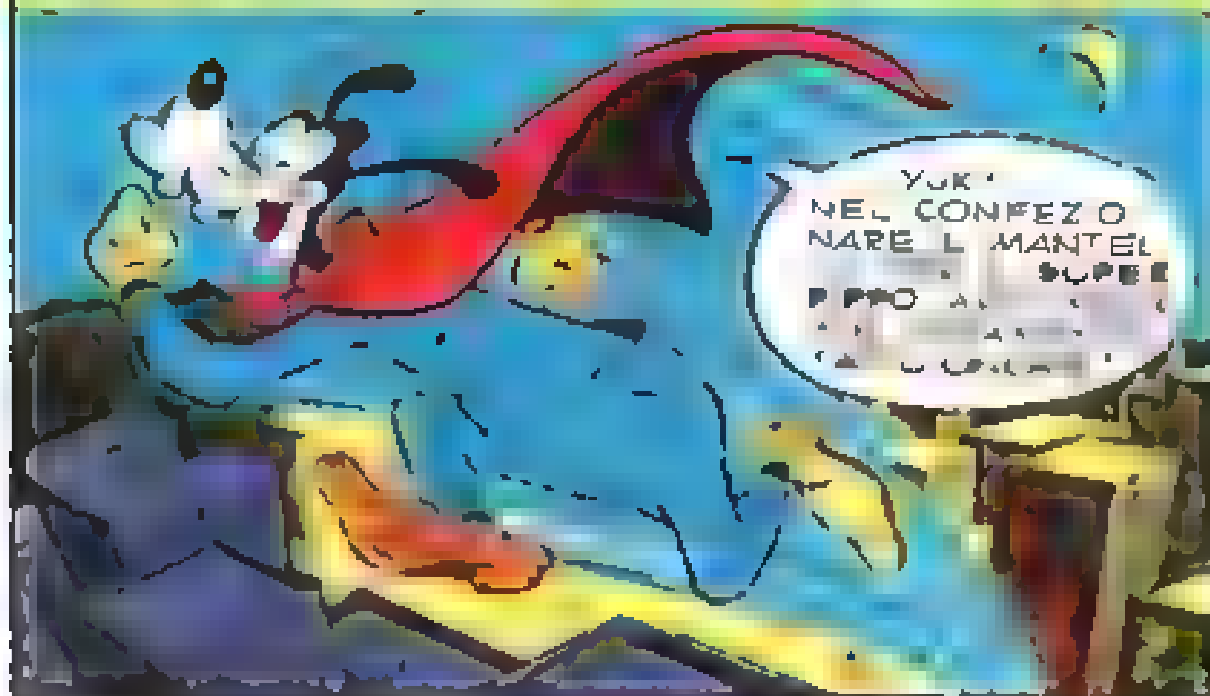






PIPPO E IL MALE Minore

WALT DISNEY









HO
FATTO
BENE



IL PONTE
COLLETTA

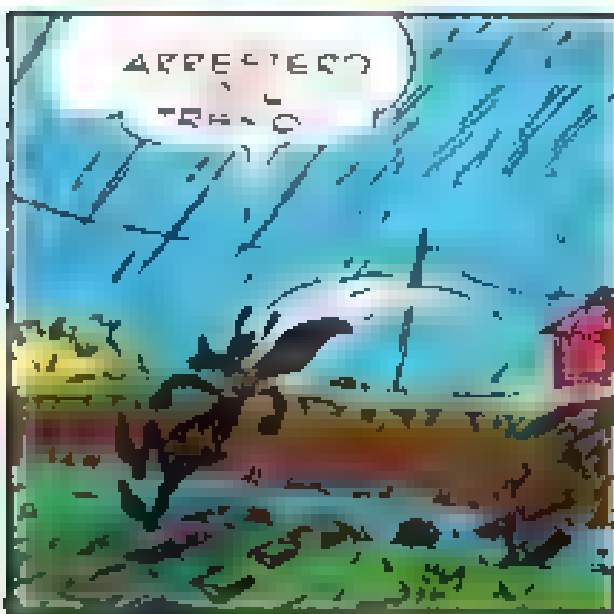


SUBITO
AVVERTITE
MA CHE
INSTA CHE
IL PONTE
E CADU
TO!

MACCHÉ
MA HA AFF
EVE K
LA LA
TRONT
TENTE!



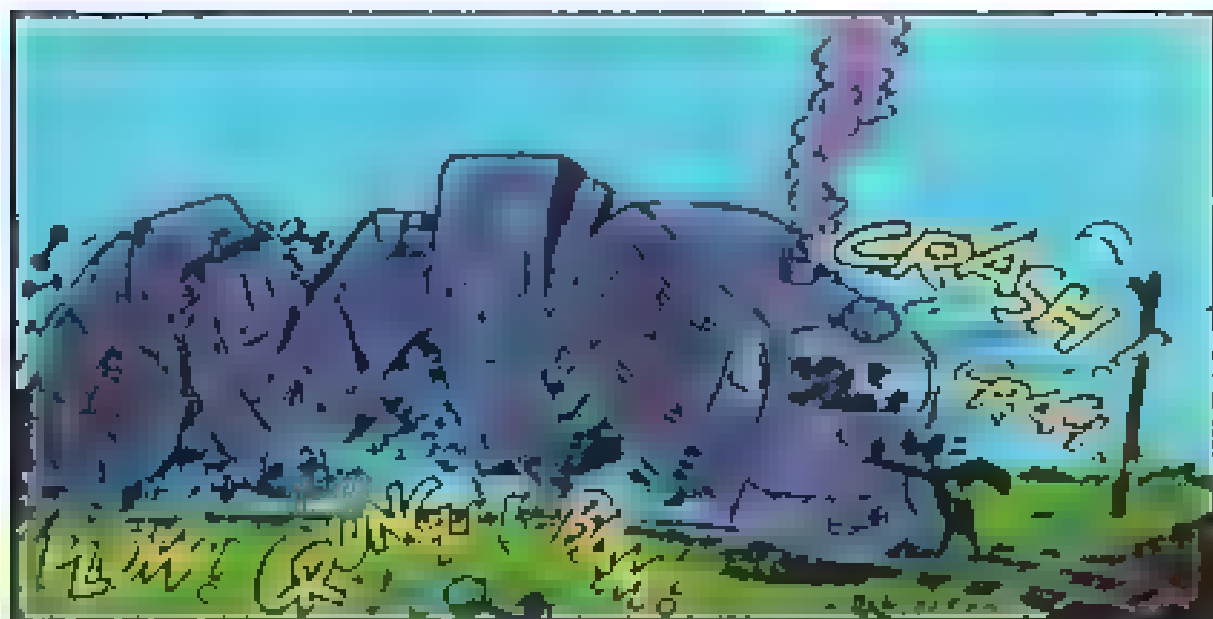
CI VUOLE ALTRO
(HE IN FALAN)
PER FORMARE
SHERIFFO!



ARRETERO
TERRO



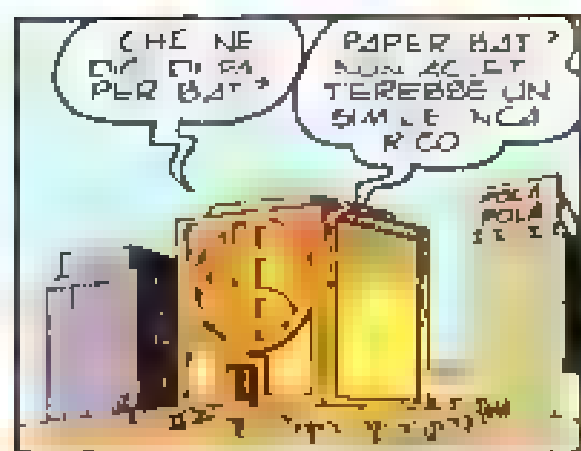
E' IL MAMMO
CHE POSSA
FARE!



LA SUPER CATTIVERIA

Walt Disney





QUELLA
NOTTE...

SIAMO ALLE
SOLTE CO-
SE QUE
STO RL
MORE?

CRASH

E VA BENE, LADRI,
VOLETE LA GUERRA?
E GUERRA SIA!

NESSUN BANDO
M COGLIERA IMPRE-
PARATO: IN ALTO LE
MANI

EH? PAPER
BAT?

PROPRIO COSÌ.
EH. EH. SAL-
VE!

COA
STA,
FACEN-
DO?

BE...

NON POSSO
CERTO DIRGL
CHE STAVO S-
STEMANDO LA
PAPER FUNE!

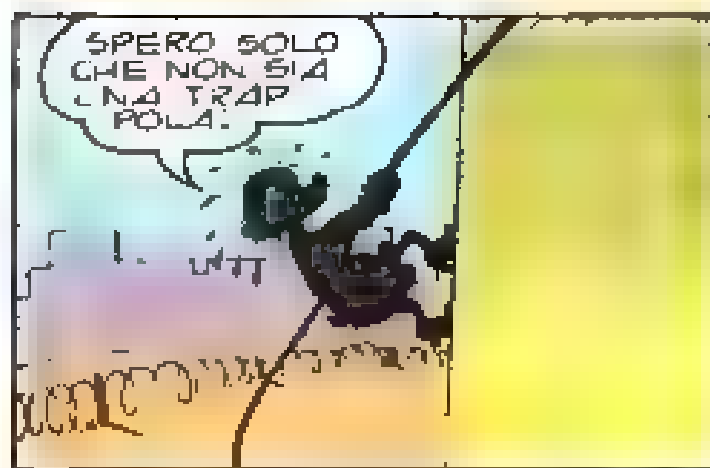
"PASSAVO DA QUESTE PAR-
TI E M'E PARSO DI VEDERE
UN'OMBRA AGGIRARSI NE-
PRESSI
DEL DE
POSTO!

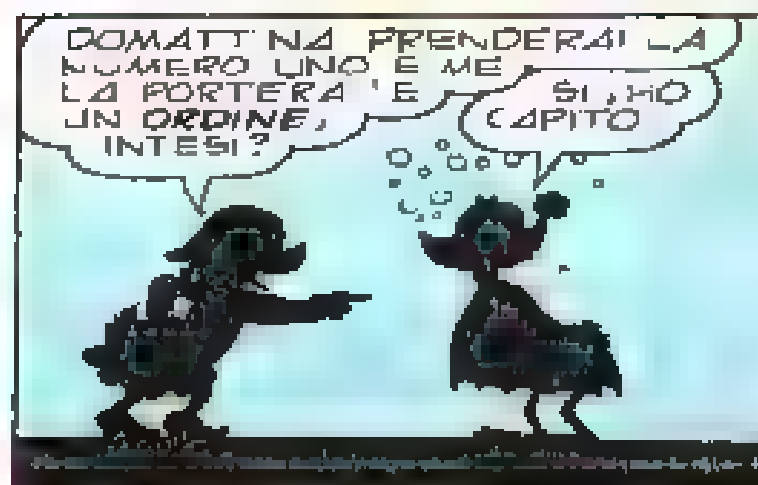
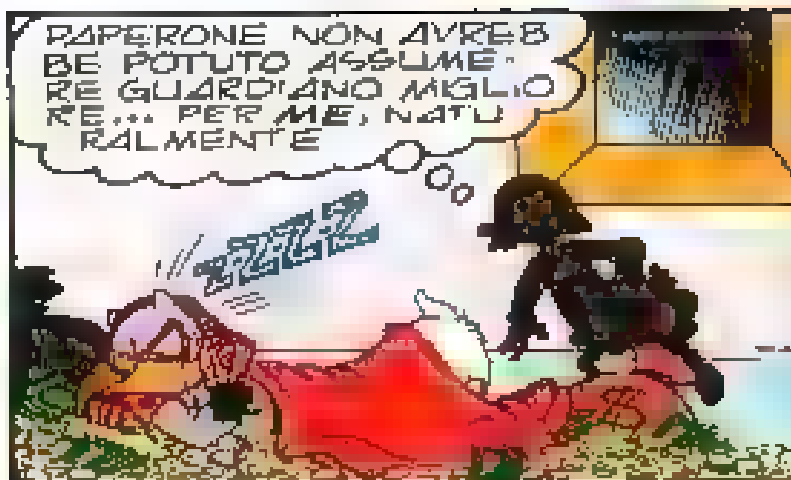
UN'OMBRA?
CONFERM, I ME
SOSPETTI.

DEL DE
POSTO!

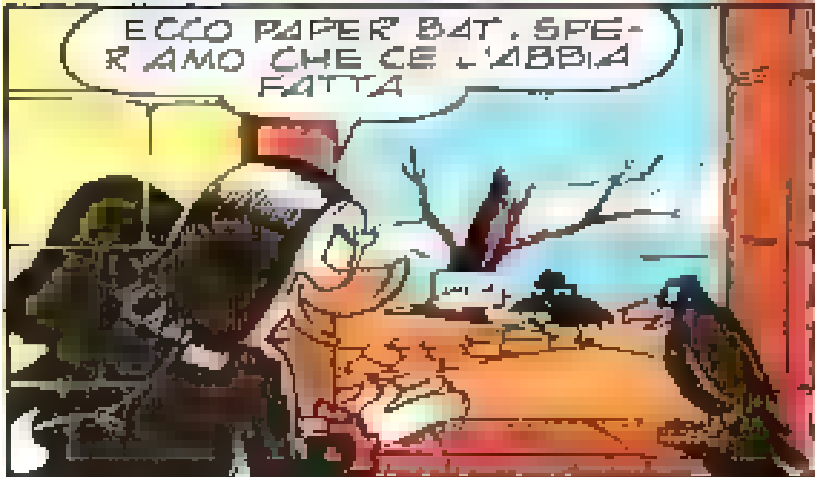
E ORA M PAR DI
SENTIRE ODORE
DI BRUCIATO.

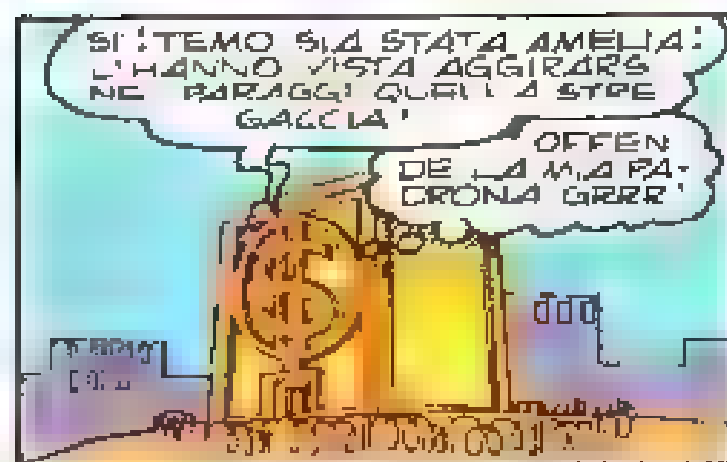
OH, NO' ATTENTO!
ABBASSATI!

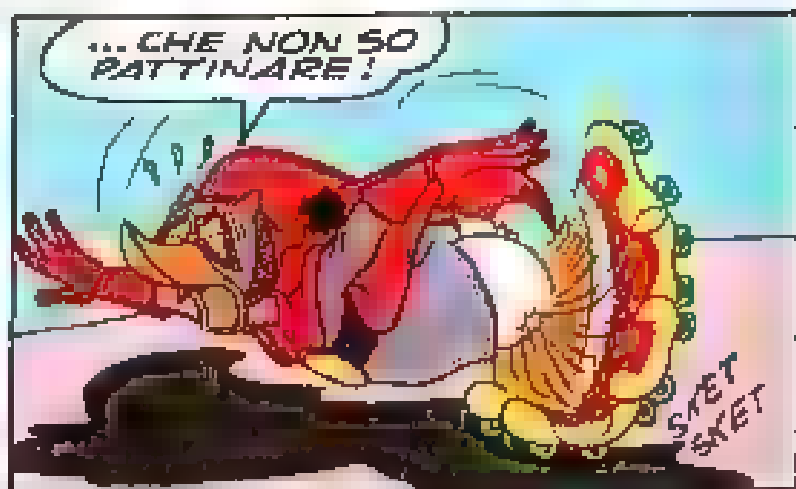










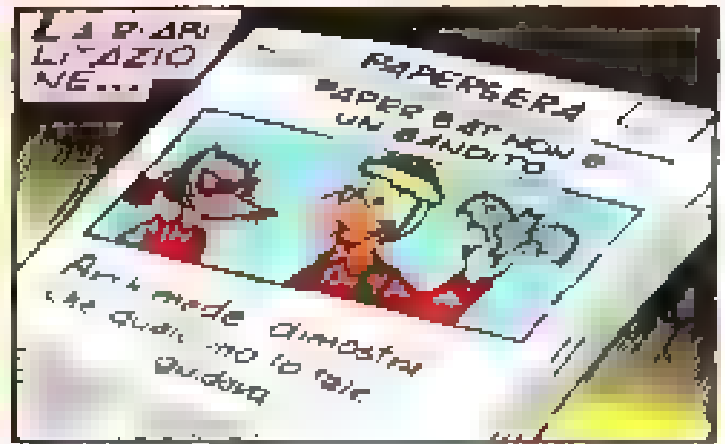
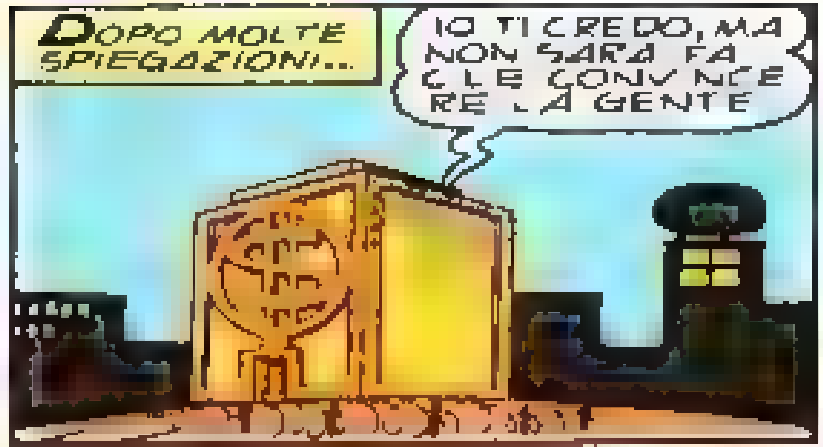










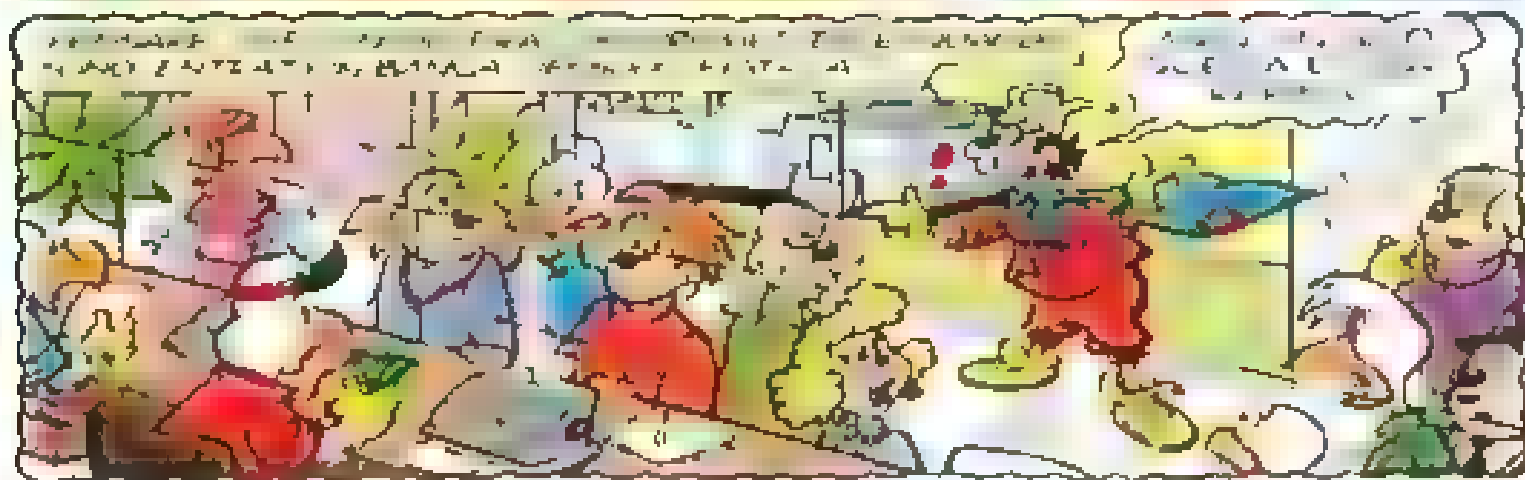
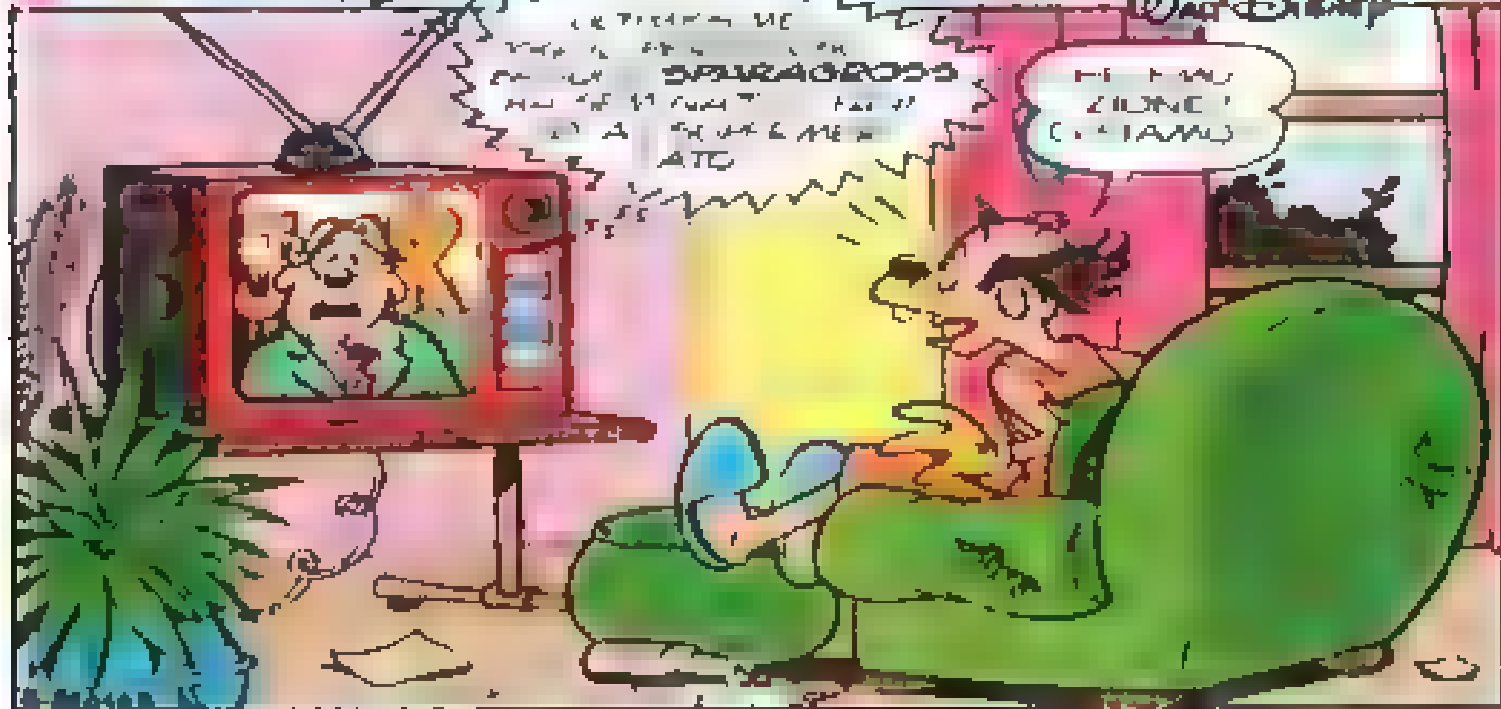


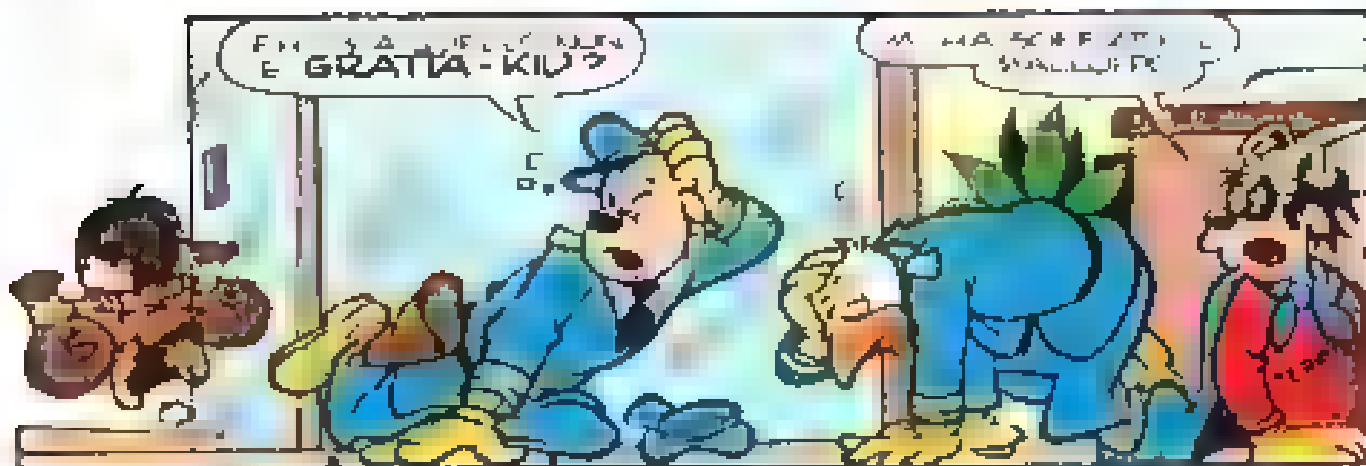


**SEMPRE
DI SCENA
JOE CARROCA**
PER UN

RIZZO DI FAMMA

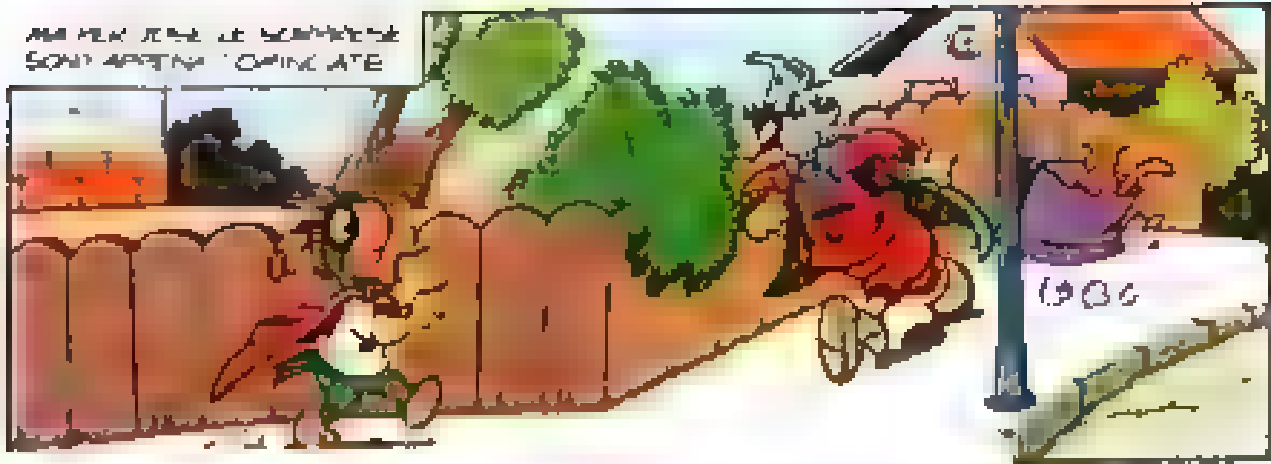
© Walt Disney



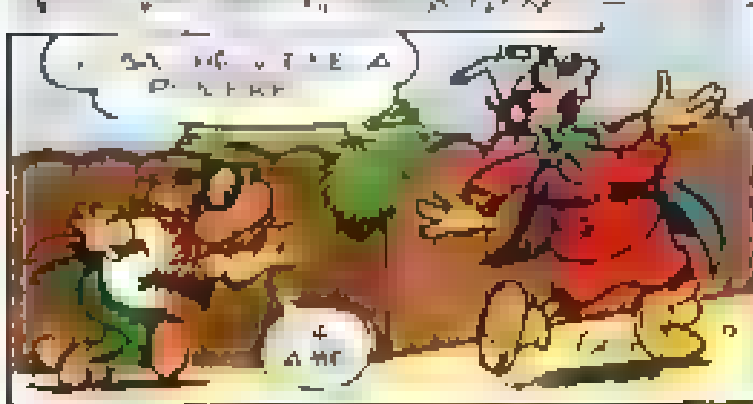




MA PER JEN LE SCORREVE
SONO ARRETI 'CAPIVATE



LA TUA VITA È UNO DEI PIÙ GRANDI
MISTERO



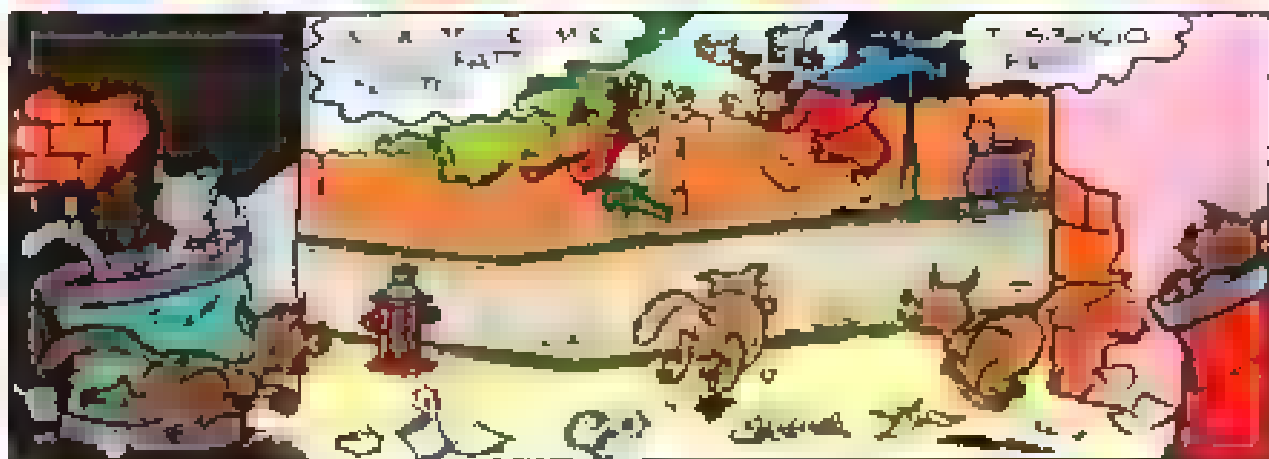
PARDON

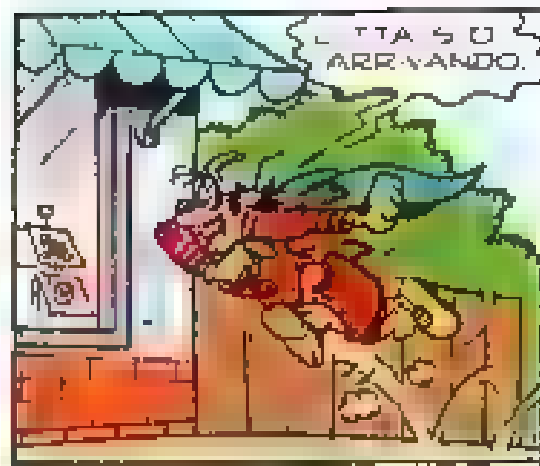


TERRIBILIA
ZERO

NOOO A DSA
PER LAURE
TERRIBIL
ONOFRIO









L'UMORISMO DEL DISNEY MEGAZINE

Dal terzo numero di questo giornale abbiamo iniziato a ristampare un po' alla volta le tavole autoconclusive dedicate ai supereroi disneyani, edite in origine su *Disney MEGAZine* tra il 1997 e il 1998.

Nel corso degli anni Novanta le edicole italiane si riempirono come mai prima di pubblicazioni dedicate a Top e Paper. Fu un periodo di **grande espansione e sperimentazione** e accanto a testate di lungo corso come glorioso *Topolino* o i tradizionali mensili fiorirono varie iniziative che sono rimaste scoperte

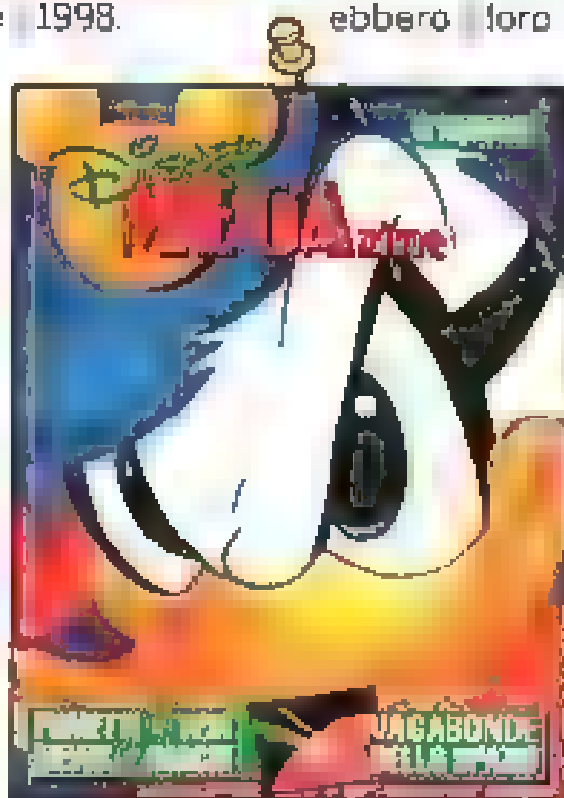
nei ricordi di chi c'era all'epoca. Così a colmare per i collezionisti come Zio Paperone e i Maestri Disney e al rivoluzionario progetto di *Paperinik New Adventures* si affiancarono contenitori di **storie prevalentemente comiche e umoristiche**: *Rid*, *Topolino* e per l'appunto, *Disney MEGAZine*.

Nato da la collaborazione tra Di-

sney Italia e la *Repubblica*, per ben 78 settimane il *MEGAzine* propose fumetti inediti creati da sceneggiatori e disegnatori italiani scelti tra le nuove leve. Superpippo e Paperinik ebbero il loro spazio in questa serie

di storie brevi, arrivando a coinvolgere anche uno, gli Eyroniani Angus Fangus e il Razzatore in una **curiosa e irripetibile veste comica**. L'identità segreta di Paperino debuttò già nel terzo numero del *MEGAzine*, coesizionando un totale di 26 apparizioni. Superpippo sarebbe arrivato qualche anno più in là, sul ven-

tesimo, andando in scena per 14 volte. Di seguito vi proponiamo le prime due tavole in cui Paperinik è mattatore assoluto, firmate da **Francesco Artibani**, **Alessandro Perina** e **Andrea Freccero**. Ad occuparsi del supereroe topinense abbiamo invece **Carlo Limido** e **Salvatore Dalana**, sempre su testi del versatile **Artibani**.



Walt Disney

PAPERINIK

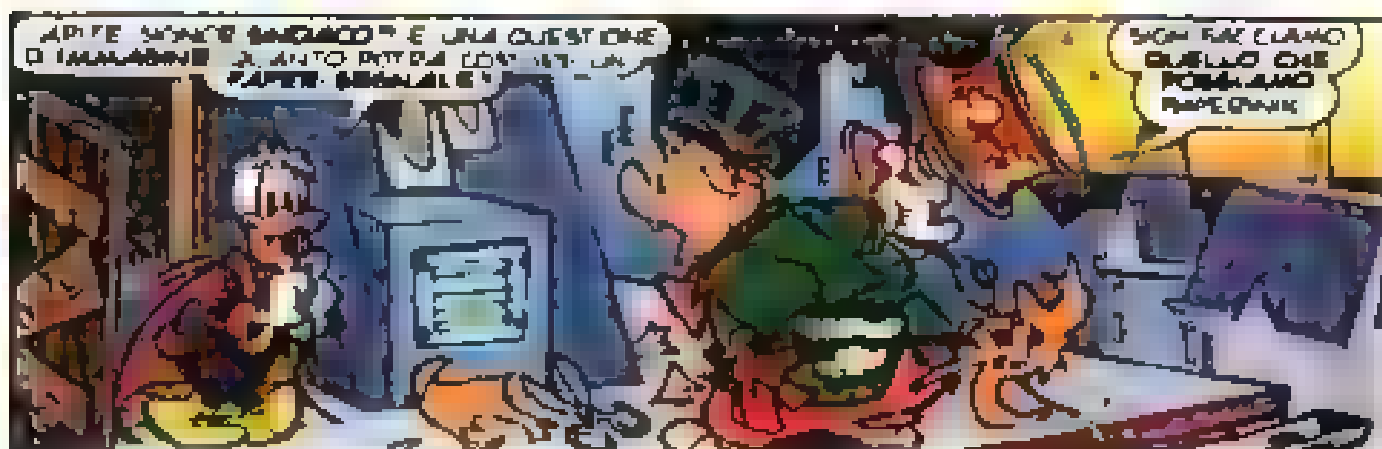
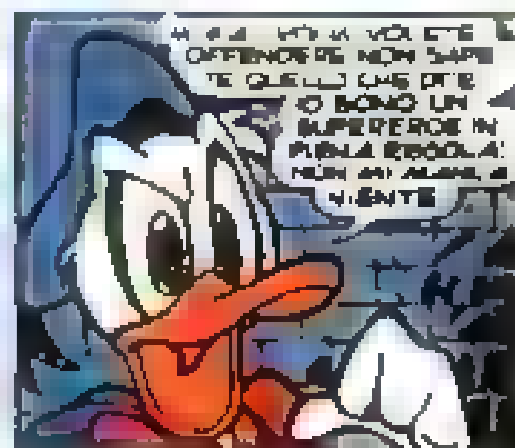
مغامرات ديسني في عالم الجرائد



FINE

Walt Disney

PAPERINIK

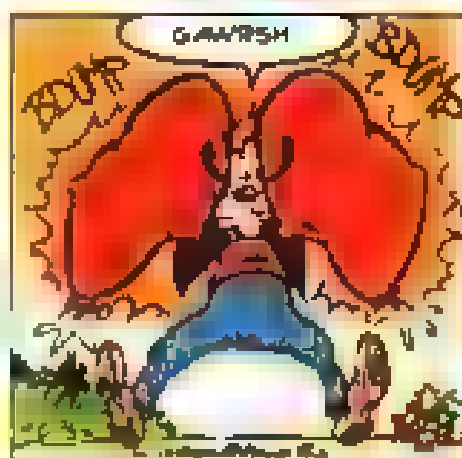
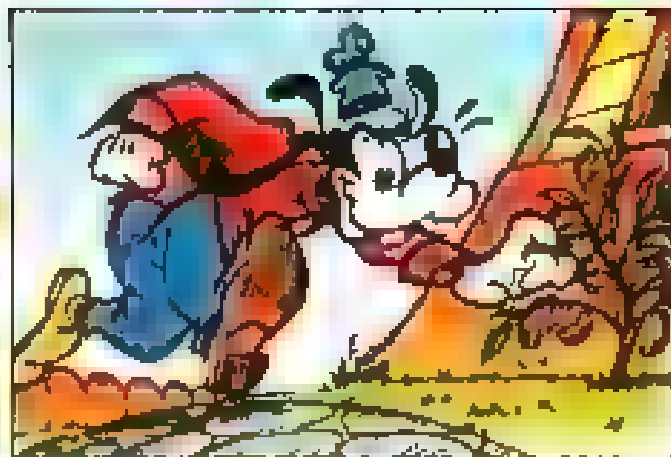


FINE

Walt Disney

SUPER PIRPO

CONTROINDICAZIONI



E PURE JOVRE
SI SAPERLO.

TRA PESTICIDE E PIUGGE
ACQUA E VERDURA
VANNI SEMPRE LAVATE
BENE PRIMA DI MANGIARLE

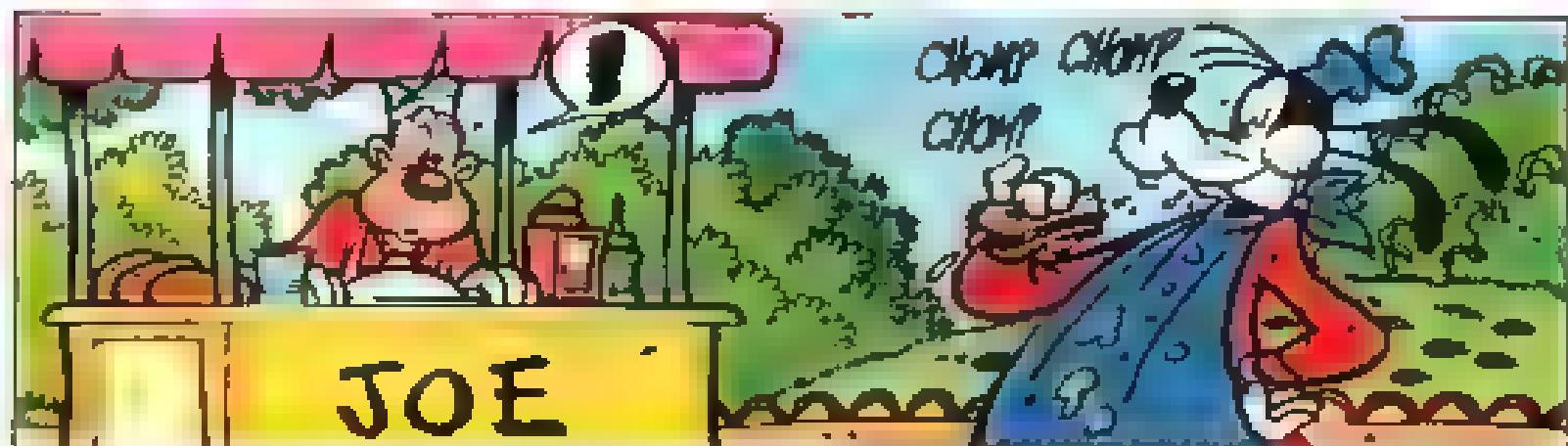
BOOM!

FINE

Walt Disney

SUPER PIRPO

SOLUZIONE



FINE



LA RIVISTA UFFICIALE



+ TESSERACT!

IN EDICOLA E IN FUMETTERIA!

codice
panini.it



DARKWING DUCK

DAGLI (ANCORA) ADDOSSO, DUCK!

Da ormai qualche numero del Club Letterari italiani stanno imparando a conoscere la produzione a fumetti legata al personaggio di **Darkwing Duck**, il supereroe di St. Canard che ha spento da qualche mese ben trenta candeline: apparve in Tv per la prima volta il 3 settembre 1991. Da allora il buon Drake Mallard ha indossato i panni del suo alter ego in tre stagioni di un show nato come spin off di un'altra icona pop degli anni Ottanta e Novanta, **DuckTales**. In quel periodo la Disney stava investendo molto sull'animazione televisiva e dato il successo senza precedenti della serie che aveva avuto come protagonisti Zio Paperone e i nipotini pensò di ampliare quel universo narrativo. **Darkwing Duck** fu un'iniziativa dell'animatore e



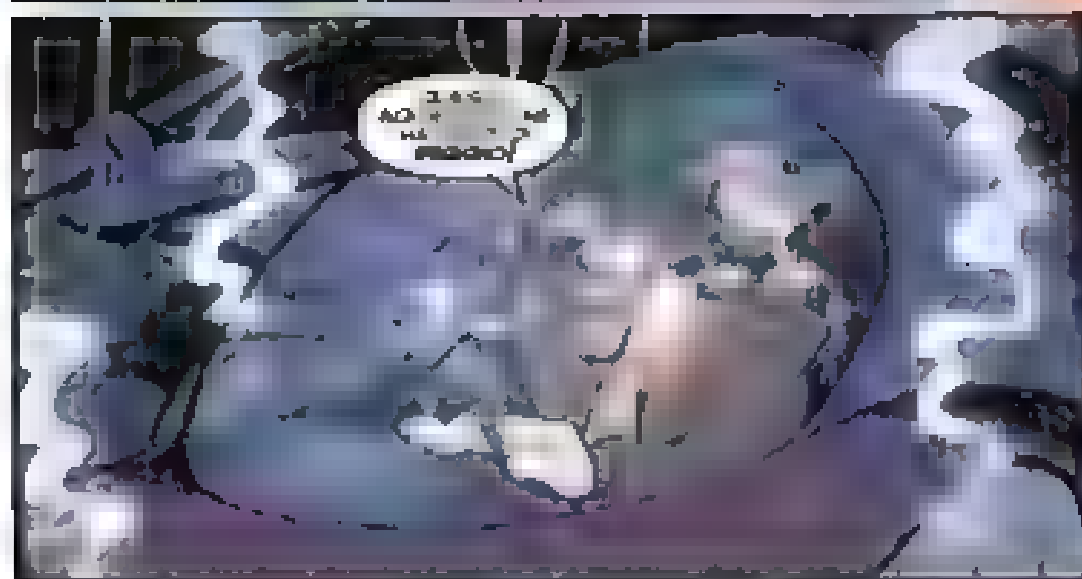
autore **Ted Steles** e divenne uno dei cavalli di battaglia de **Disney Afternoon**, l'eggendario contenitore di cartoni animati andato in onda sulle Tv americane dal 1990 al 1997. Dopo 91 episodi, una gran quantità di merchandise vari e storie a fumetti e un recente **reboot dello stesso DuckTales**, il mondo costruito attorno al mallardo di St. Canard è ancora ricordato con affetto da chi era bambino negli anni Novanta. **The Duck Knight Returns** è il tributo che Ian Brill e James Silvani hanno dedicato al personaggio nel 2010 per l'editore Boom! Studios, dando nuova vita a un cult generazionale e strizzando l'occhio al fan

con dei gustosi *Easter egg*. Nello scorso episodio abbiamo visto unirsi **Quackerjack**, **Megavolt**, **Clorofilix** e **Liquidator**. Costoro erano stati, nella serie, tra i principali antagonisti di DoppioD, ciascuno con dei e temibili caratteristiche e con una *backstory* travagliata. Tutti e quattro fanno parte dei Cinque (The Fearsome Five), capitanati da un leader senza scrupoli che tra poco vedrete all'opera in due flashback e di cui vi parleremo di nuovo prossimamente. Ne frattempo, con Tonnaso Parapigia ancora imprigionato e Darkwing impegnato a svolgere indagini, **Ocalina** – la figlia adottiva di Drake Gosa yn in originale – è andata alla ricerca di un insostituibile alleato in quella Paperopoli: **Jet McQuack** (Launchpad McQuack) già pilota personale di Paperone in *DuckTales* e tra i personaggi più amati e riconoscibili del microcosmo del Disney

Afternoon. L'esuberante paperotta e lo svampito pellicano hanno un ruolo centrale di questa avventura e sono già entrati in azione nel modo che più si confà a Jet, sfondando un muro della Quackwerks Corporation con i Thunderquack. L'amicizia tra DoppioD e Jet McQuack è uno dei cardini della serie TV: nel primo episodio, *Panico nella notte* (*Darkly Dawns the Duck*), il pilota si presenta come "un grande ammiratore" dell'eroe e diventa fin da subito il suo più che entusiasta aiutante, motore di numerose gag calate perfettamente nel



ritmo più che frenetico dello show (e del fumetto). In queste pagine, infine, vi mostriamo le tre copertine legate al terzo episodio di *The Duck Knight Returns*, tutte pubblicate negli USA nell'agosto del 2010. Tra queste spicca la "regolare", disegnata da **Giorgio Cavazzano**.

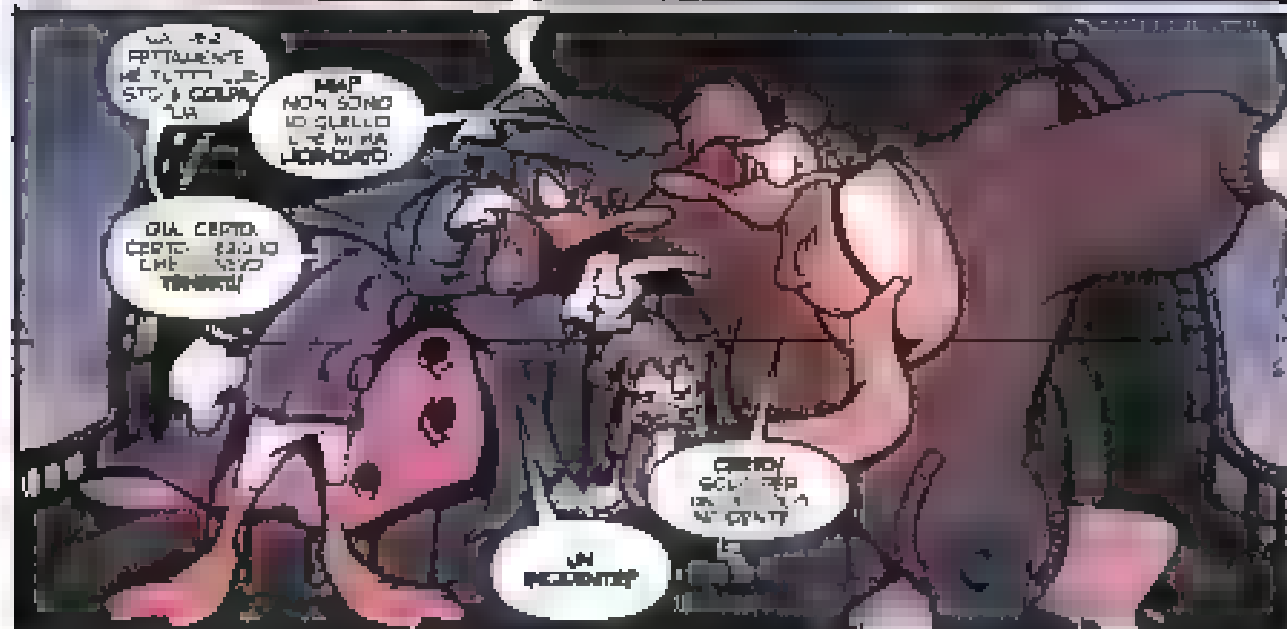




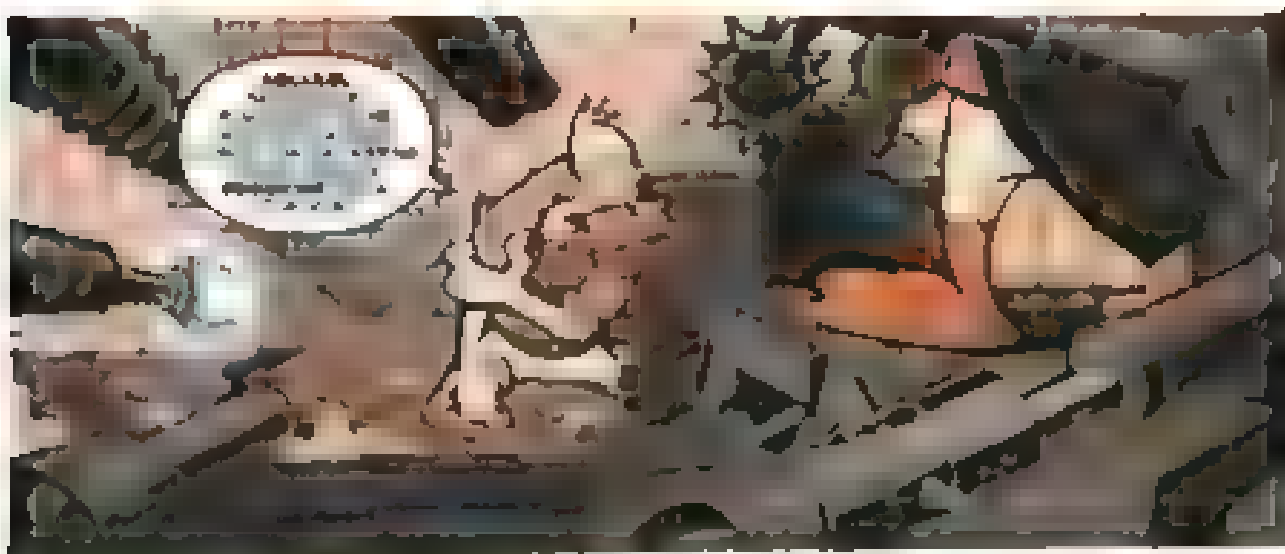
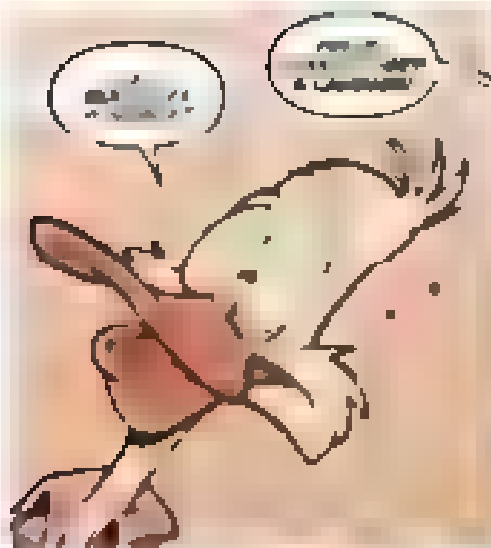


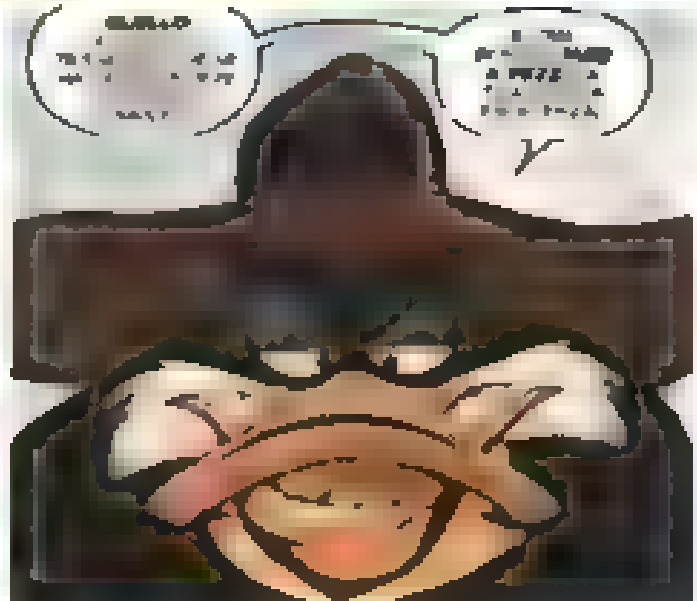
Walt
Disney

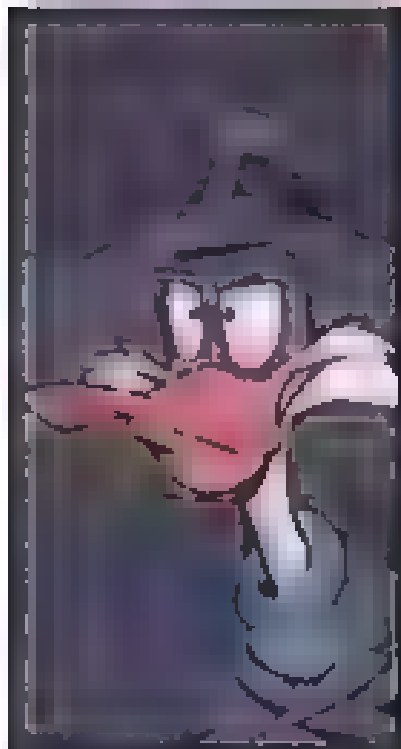
DARKWING DUCK

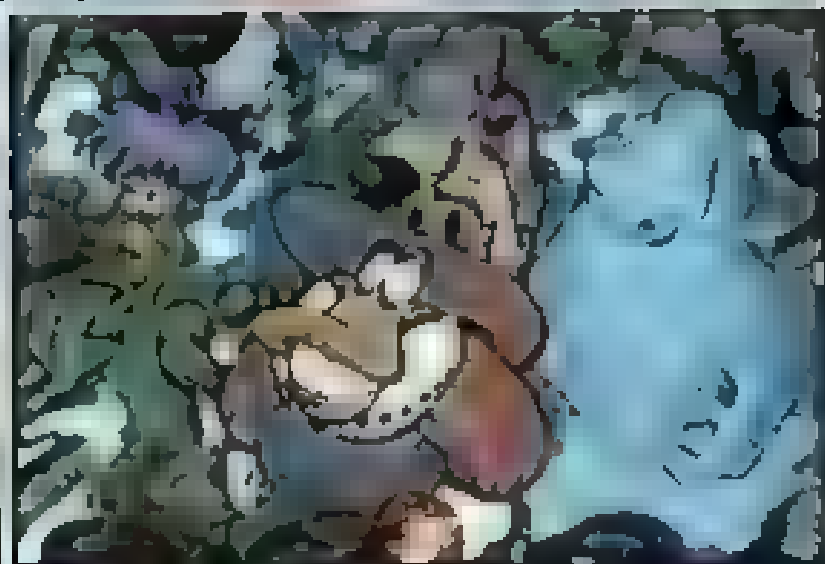
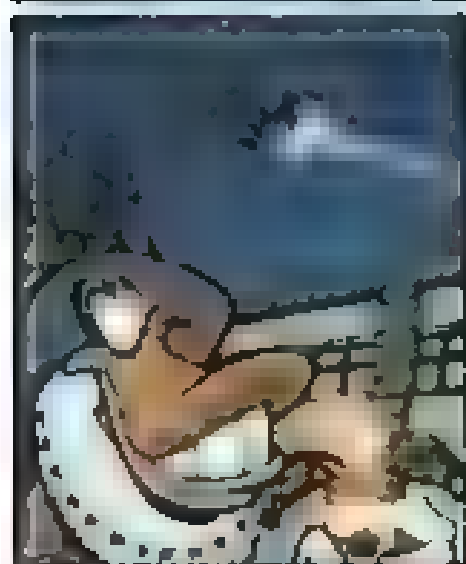


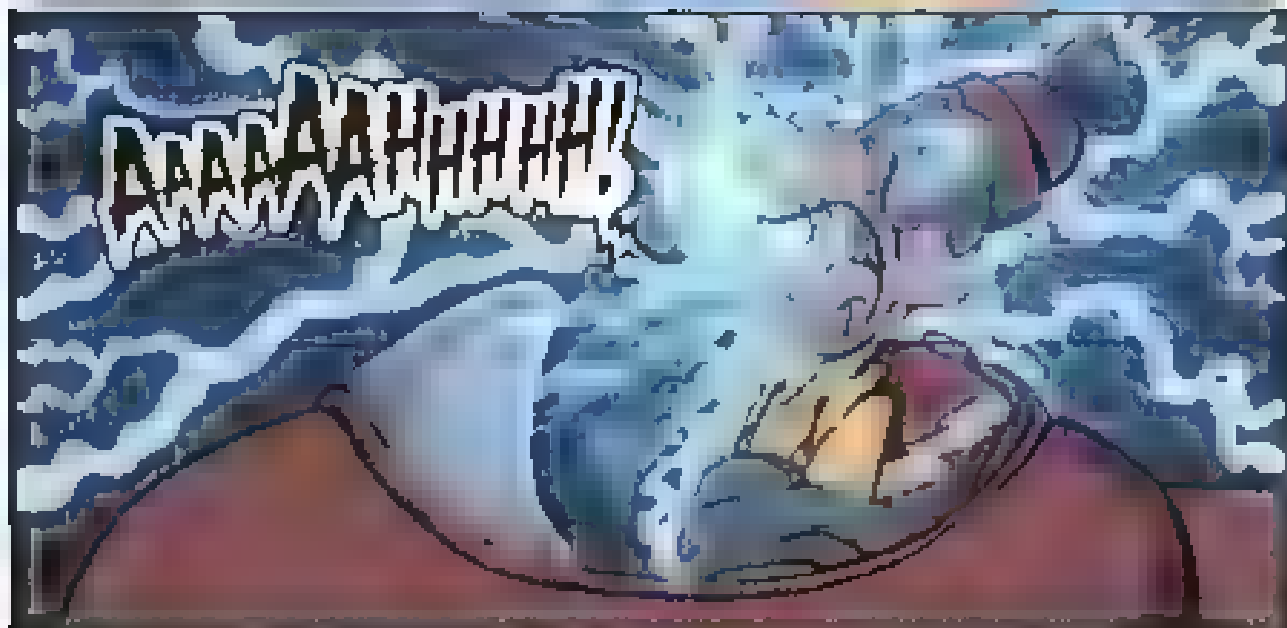
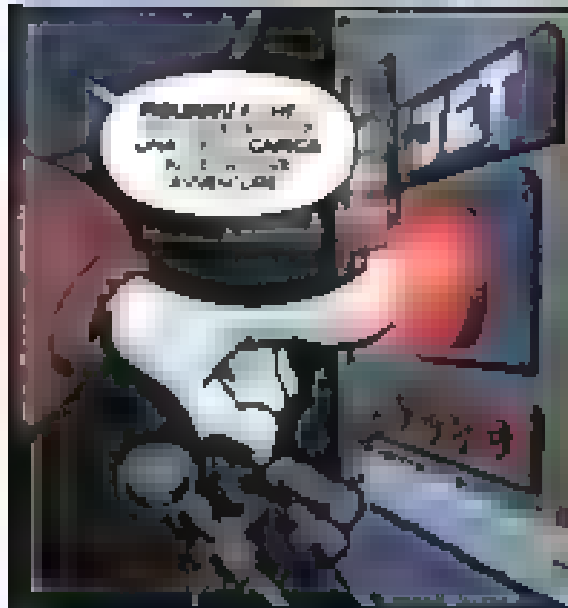
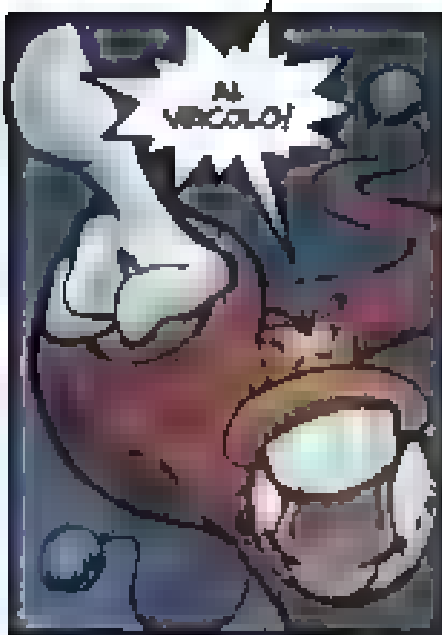


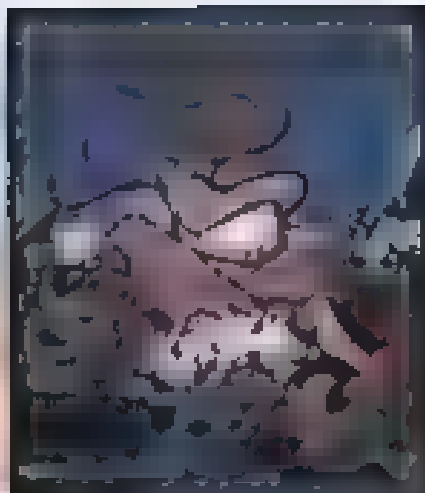
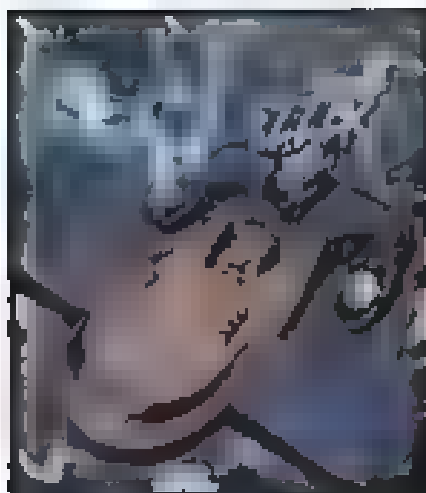






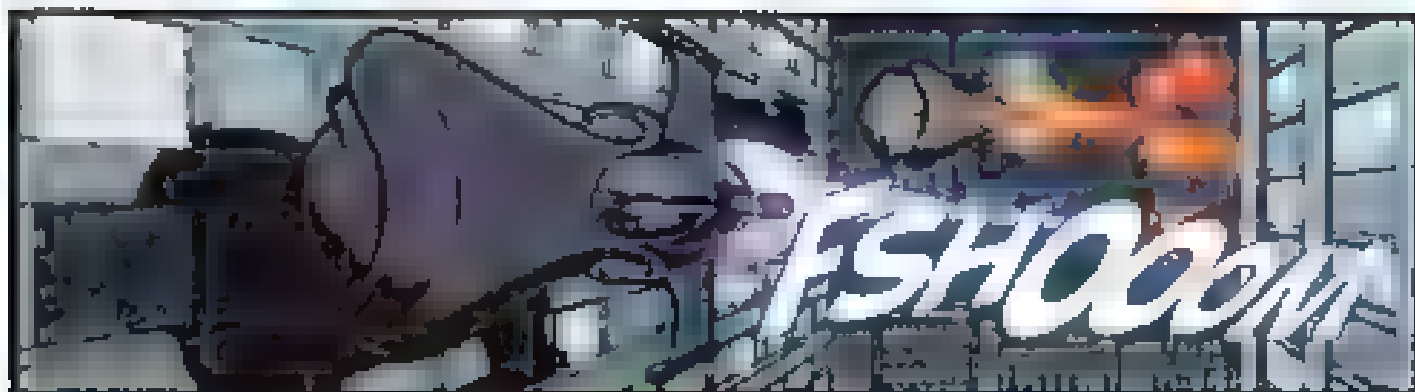




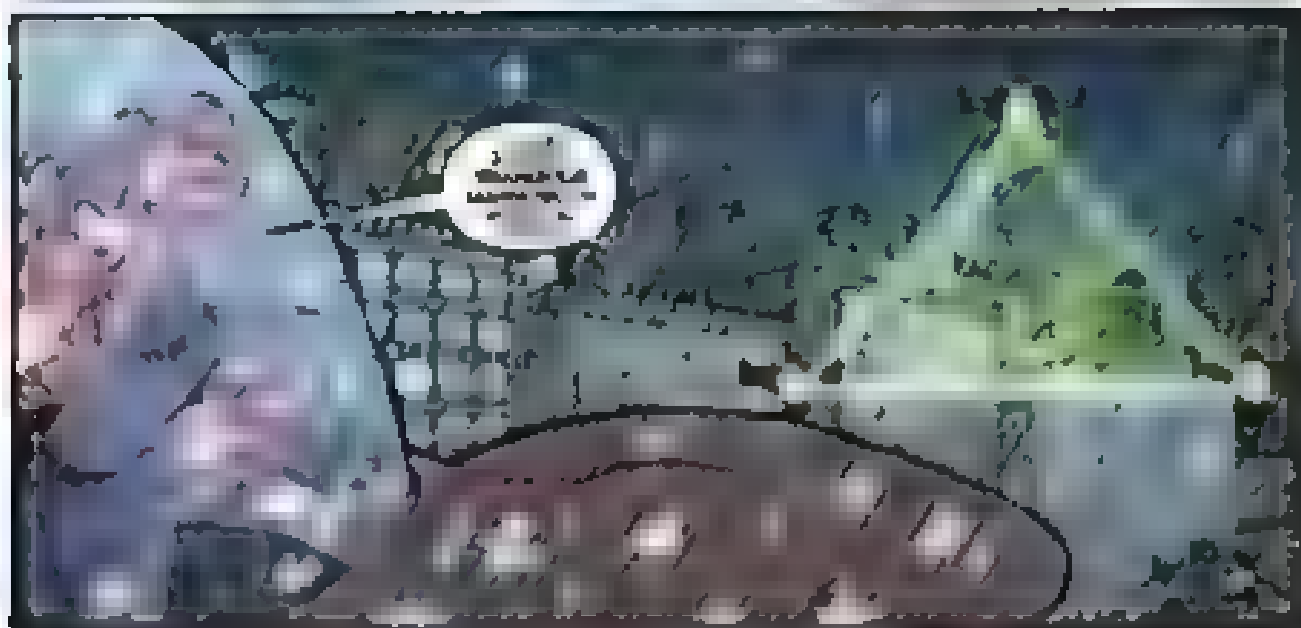
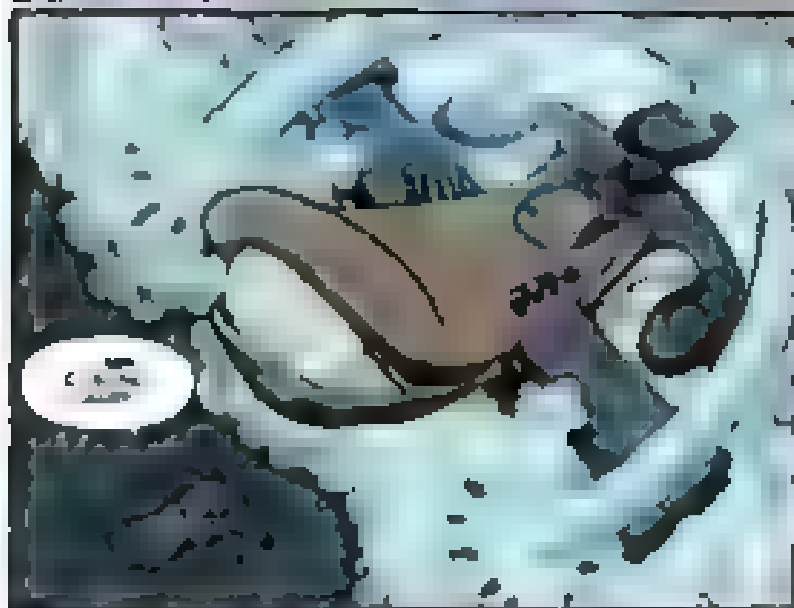


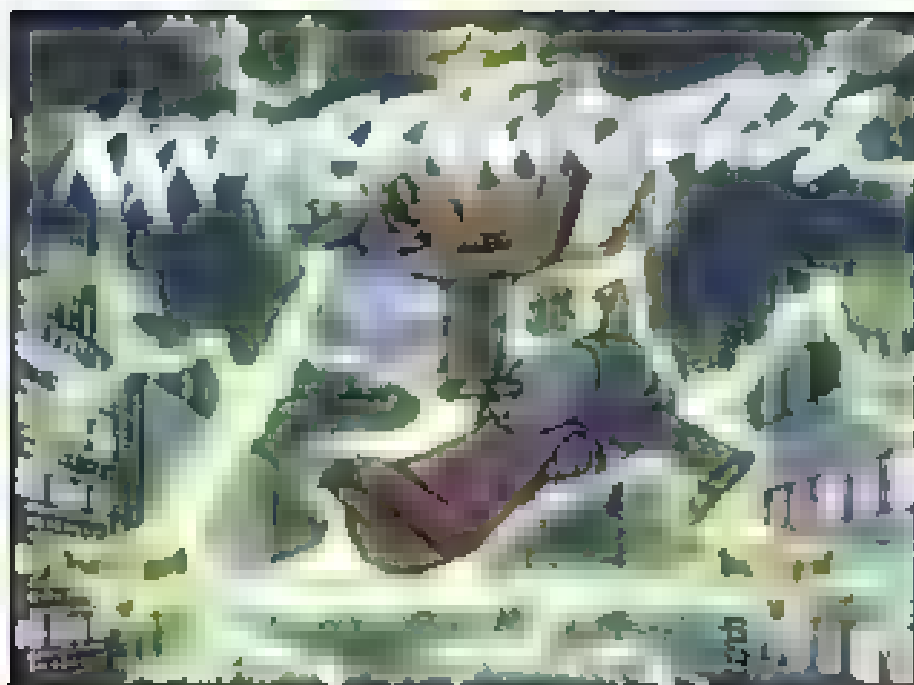


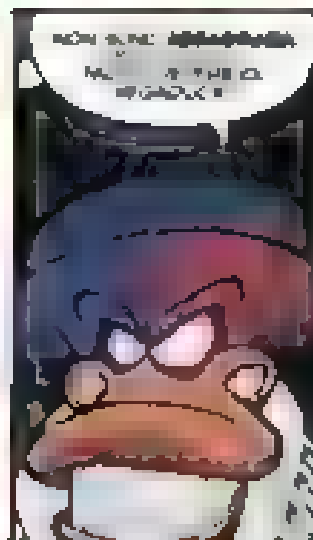














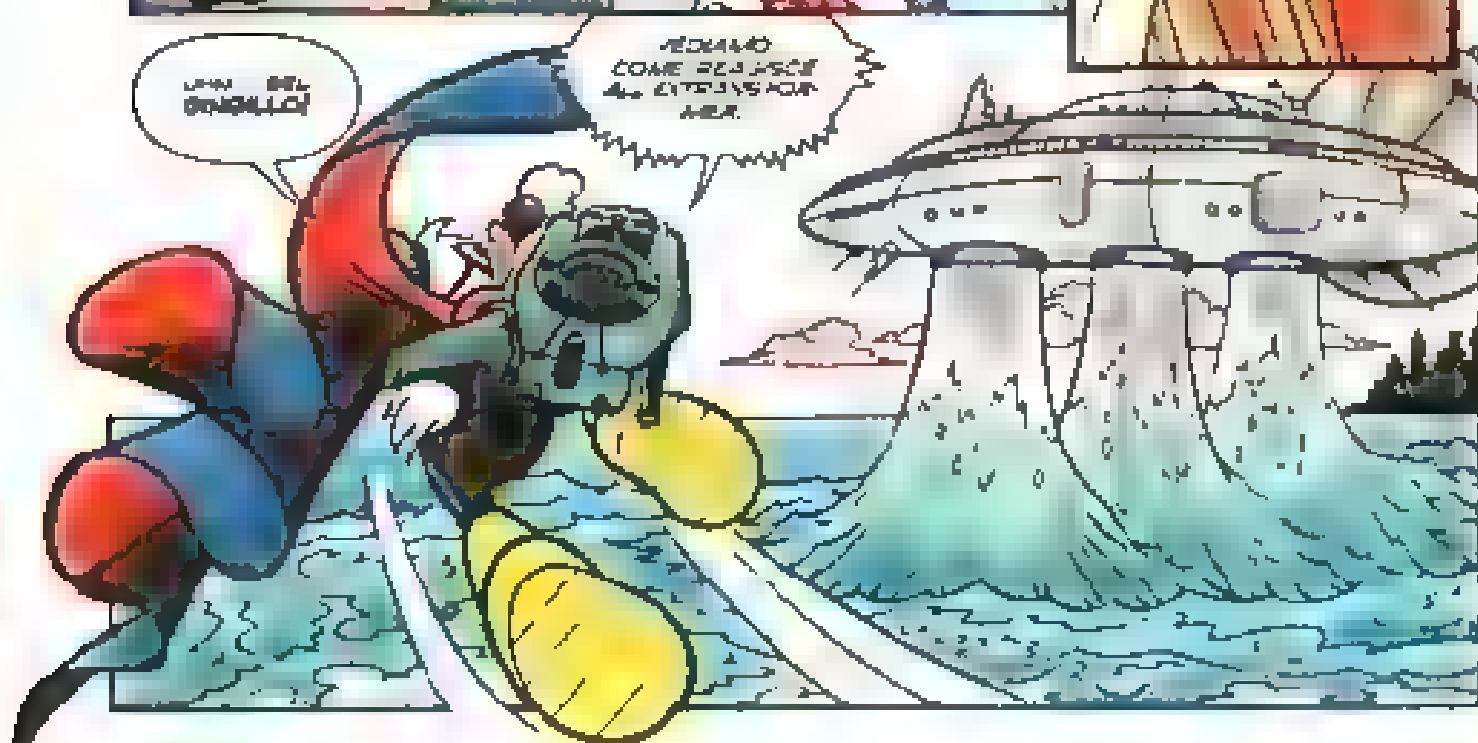
PK TORNA A PARLARE OLANDESE

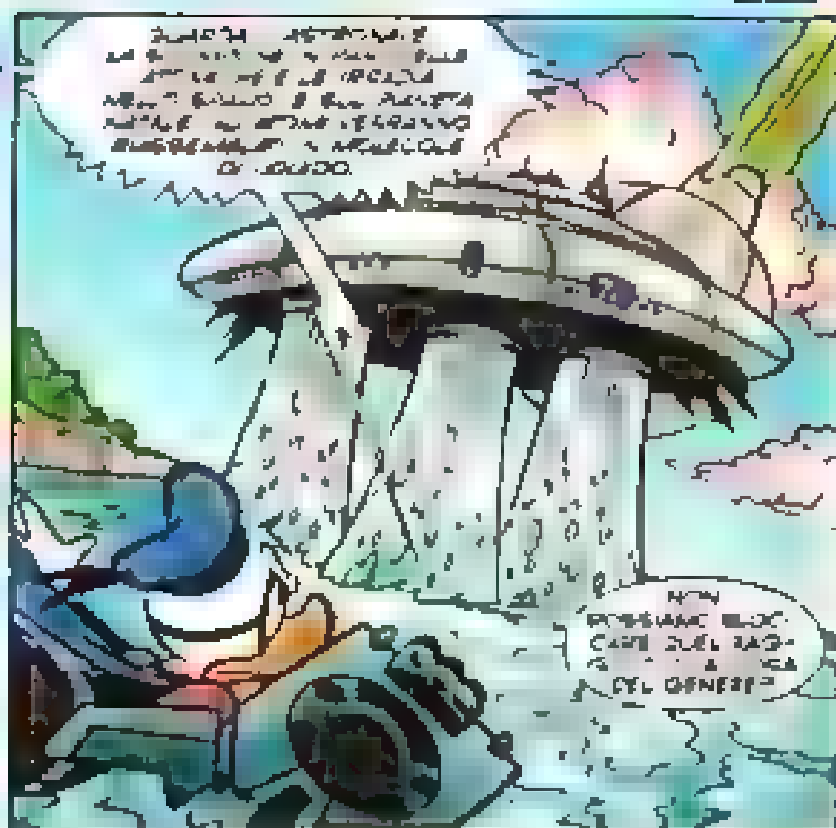
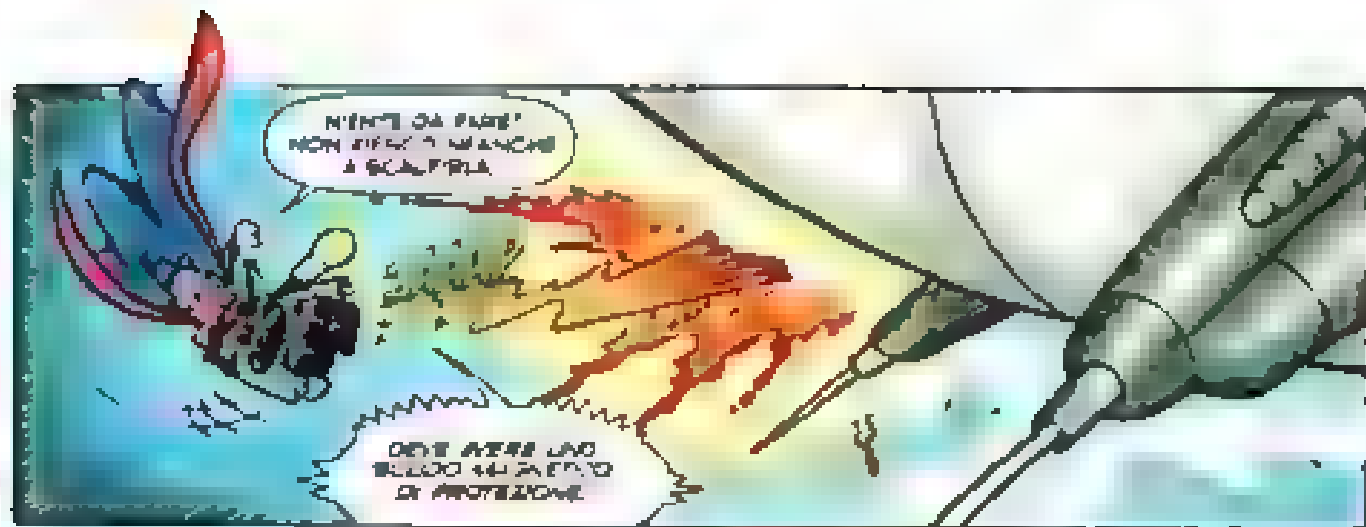
Come vi abbiamo raccontato qualche mese fa, il successo di PK è stato così dirompente da ispirare anche autori non italiani. L'Olanda in questo discorso occupa un posto d' riguardo, con alcune storie pubblicate sul periodico XD Magazine ne 2010 e ne 2011 che guardano alla saga italiana adattando però le situazioni pikappiche a una diversa sensibilità narrativa e soprattutto in una manciata di pagine. Le due avventure inedite che andrete a leggere tra poco portano nella routine del papero mascherato delle idee peculiari dello sceneggiatore Jos Beekman gestisce nello spazio di poche tavole. In *L'acqua perduta* PK combatte contro con una misteriosa astronave impegnata a succhiare

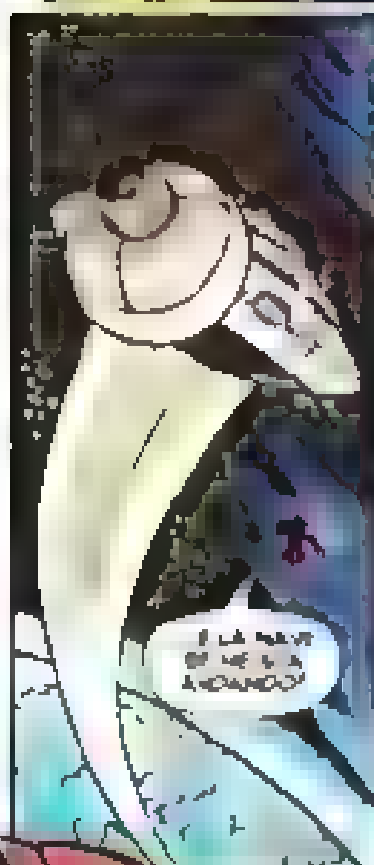
acqua dai mari del nostro pianeta spedendo a chi si sa dove nello spazio. Nella seconda storia invece, *L'invasione dei magnamostr*, delle minacciose entità vulcaniche sono intenzionate a conquistare la Terra partendo naturalmente da Paperopoli. PK e Uno dovranno ricorrere a l'astuzia per scongiurare il peggio.

Il disegnatore di questa coppia di storie lo spagnolo José Antonio González collaboratore dello Studio Com cup riprende molto dall'impostazione delle tavole della serie originale una delle principali innovazioni introdotte su *Paperinik New Adventures*. In alcuni primi piani di PK e Uno inoltre, l'interpretazione di González sembra omaggiare lo stile del nostro **Claudio Sciarrone**





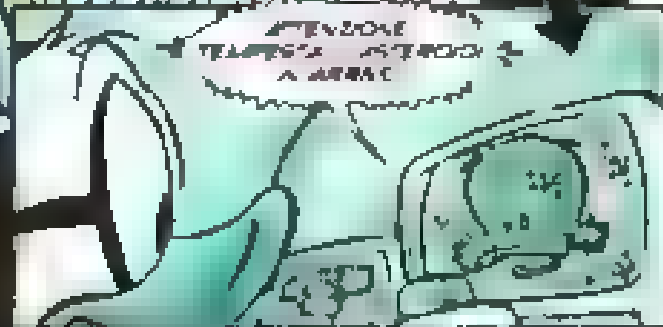




È LA NAVI
DI ME SI A
ANDANDO



PER TUTTA
CON LA PEAR



PER SCOPPIA
NEL LA T. 1000
DE 20



PER SCOPPIA
NEL LA T. 1000
DE 20



PR L'INVASIONE DEI MAGMAMOSTRI







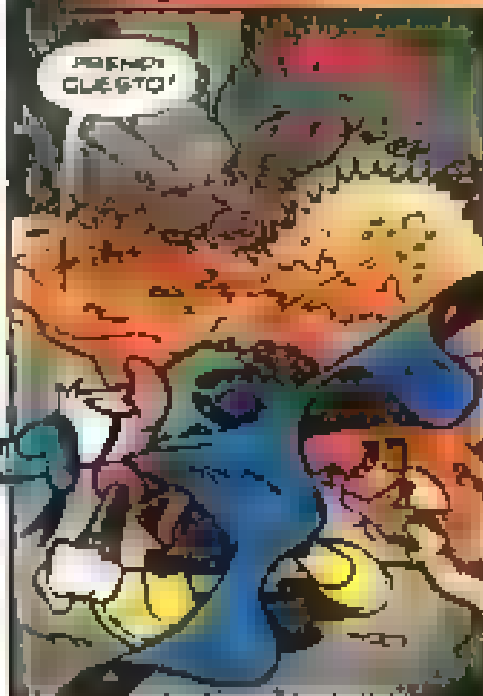
UH-OH.

INTORNI SUONO
IL PERICOLO!



INIZIA L'INVASIONE!

BROMMM



PRENDO
QUESTO!



VIEN CON
ME

AUIA



ERA
TREMANDO
TUTTO.

LA LAVA
SI MUOVE
OVUNQUE!



AUIA
I MOSTRI!

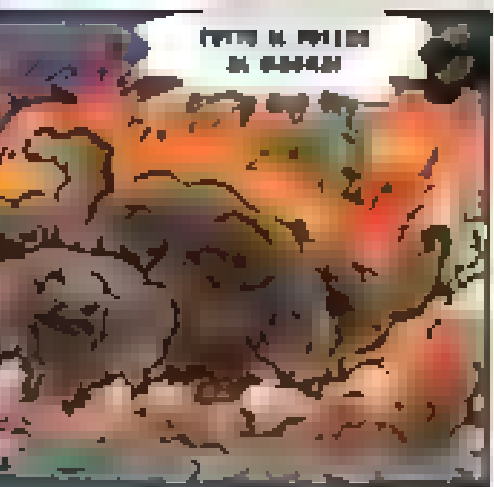
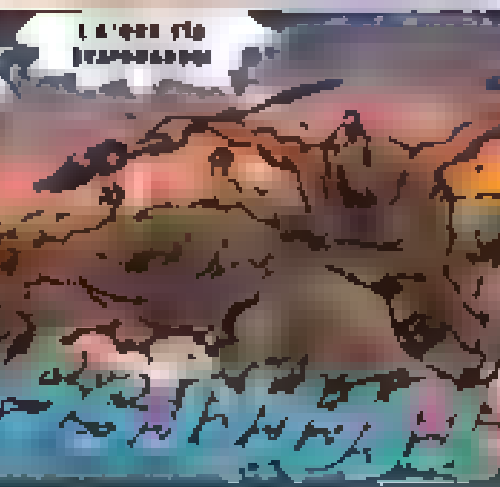
IL VULCANO
ERUTTA!

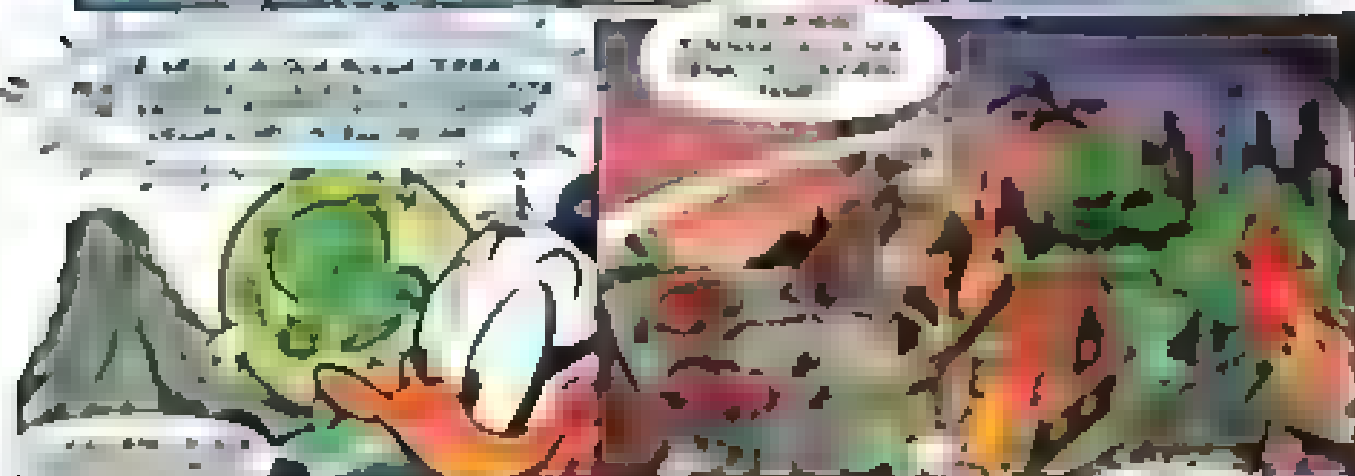
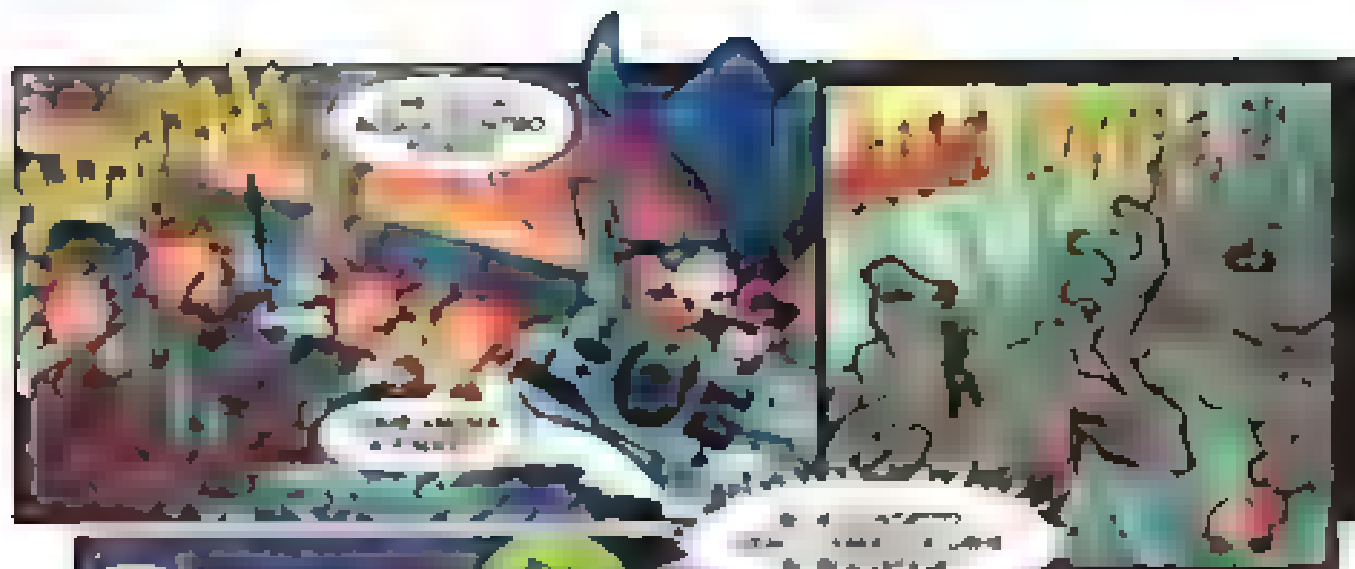
CORRETE



QUESTO HA TERMINATO
IL MIO RITORNO DI SUPER
IMPLICIONE

SCUSAMI
TANTO





IL BUON SUPERCOMPLEANNO SUPERPIPPO!

Quando sei Superpippo anche un riassunto pomeriggio a cinema passa in secondo piano se c'è bisogno di te in città. Inizia così la storia inedita con cui concludiamo questo numero, con un tranello teso al protagonista da membri della Crimine S.P.A. l'organizzazione criminale apparsa per la prima volta in *Superpippo e la super teleutenza* nel 1971 (*Super Goof* 19). Stufi dell'ennesimo copione andato a vuoto, i membri di questa accolta truffano senza troppi problemi il nostro "spedendo" indietro nel tempo fino al 1965. Scritta da **Lars Jensen** e disegnata da **Miguel Fernandez Martinez**, *Superpippo e l'inghippo temporale* celebra i primi cinquant'anni del personaggio, cinque decenni dopo la pionieristica *L'Ultra Pippo contro Macchia Nera* di Del Connell e Paul Murry uscita su *The Phantom Blot* 2 nell'aprile 1965. Da allora il nostro



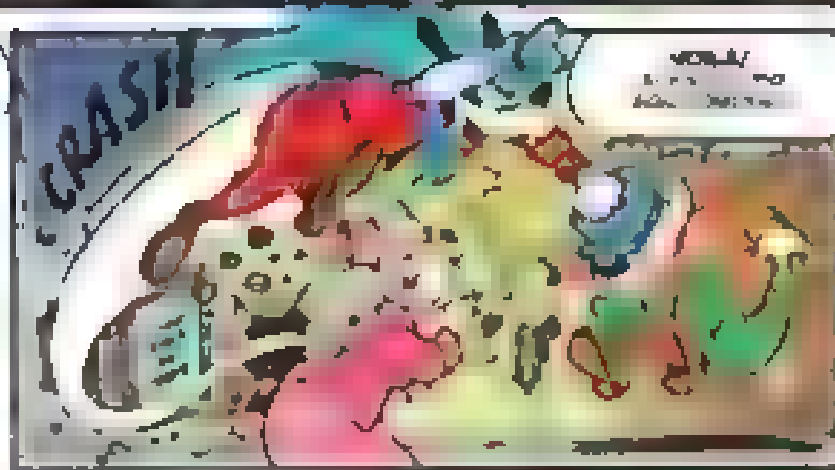
eroe ha continuato a vigilare su Topolinia (e sul mondo) senza mai arrestarsi, come vediamo proprio in questa rivista ripercorrendo le sue imprese.

La storia è stata pubblicata per la prima volta su varie testate nord europee, ma la ricorrenza del cinquantesimo genetliaco del personaggio non è stata evocata su tutte le copertine: solo lettori finlandesi hanno trovato la celebrazione del supercompleanno sulla cover di *Aku Ankka* 42 del 14 ottobre 2015, che proponiamo in questa

pagina e che è a sua volta ripresa da *Super Goof* 39 del settembre 1976. Una curiosità: nella ultima tavola fa una fugace apparizione Gloria (Glorry-Bee, in originale) ideata nel 1969 da Del Connell e Floyd Gottfredson per le strisce syndacate pubblicate sui quotidiani. **Gloria** è stata una storica fiamma del nostro Pippo e, evidentemente, contenta di celebrarlo nella sua veste più super.

SUPERPIPPÒ

E L'INGNIPPO TEMPORALE





OTTIMO LAVORO,
SEMBRA VERBA!

BENE!
FACCIO STAMPARE
SUBITO UN PRIMO
GIORNALE



RICORDATI DI SPEDIRE UNA COPIA
DELL'ARTICOLO AL MIO SMARTPHONE
NEL CASO ABBA VOGLIA DI FARE
UNA BELLA RUBRICA

MI MI



IL MIO FIGLIO
SUPERERDE STA FACENDO
IL SUO QUOTIDIANO FINO
DI RICOGNIZIONE QUANDO

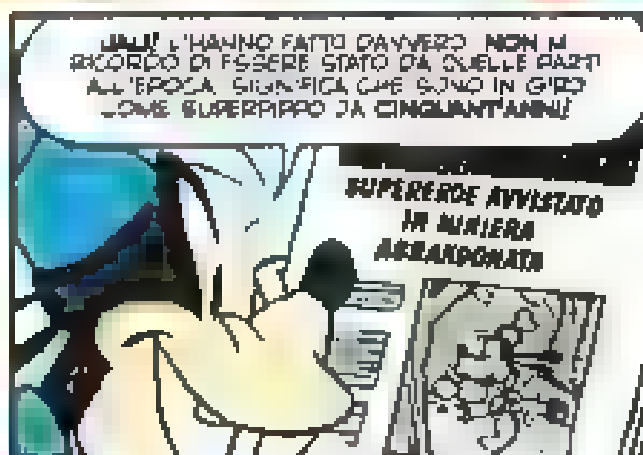
SUPERERDE AIUTO!
HO BISOGNO DI PARLARTI
URGENTEMENTE

ULI!
QUAI IN
VISTA!



CHE COSA
POSSO FARE
PER VOI?

STAVO RIFILANDO
LA BOPPITA E HO TROVATO
QUESTO GIORNALE DEL 1965!
QUALCUNO TI HA FATTO
QUESTA FOTTEGRAFA NELLA
MINIERA ABBANDONATA!



ULI! L'HANNO FATTO DAVVERO! NON MI
RICORDO DI ESSERE STATO DA QUELLE PARTI
ALL'EPOCA, SIGNIFICA CHE SONO IN GIRO
COME SUPERERDE DA CINQUANT'ANNI!



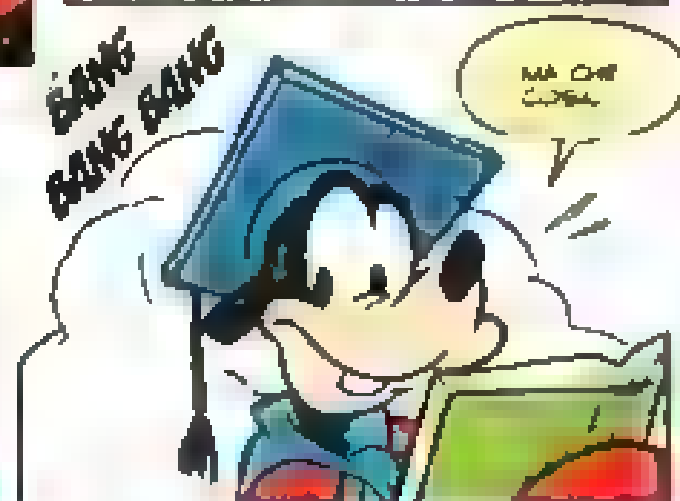
MI COMPERO
UNA TORTA PER
CELEBRARE!

NO, ASPETTA!
DALL'EPOCA
SIGNIFICA CHE HA
FATTO UN VIAGGIO
NEL TEMPO NEL
1965!

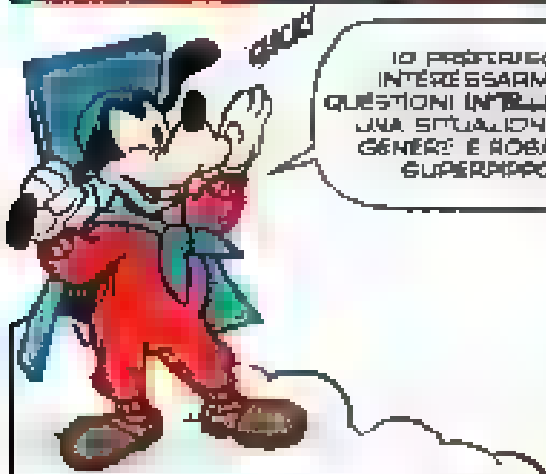


E PER QUESTO
QUALCUNO TI HA
FOTTEGRATTO IN
QUELL'EPOCA!

STRANO!
NON DI' COSA TI
A' FCE FATTO UN
VIAGGIO NEL TEMPO!



A... CIOE' BOLINA!
UN'ONDA
CIVILE!



IO PREFERISCO
INTERESSARMI DI
QUESTIONI INTELLETTUALI.
UNA SITUAZIONE DEL
GENERE E ROBA PER
SUPERMIPPO!



GRAZIE AL MIO SUPER LUNTO RESCO
A SENTIRE PERFETTAMENTE IL SONORO
RELEASE DI MIO ZIO! STIMBA CHE VENGA
DALLA MINIERA ABANDONATA!



ZIO, INQUILATI! IL CRIMINE
STA DRAGANDO IN TUTTA
LA CITTA'! TOPOLINIA HA
BISOGNO DI TE!

ZZZ
MMHMP



MI SPACCA, SUPER GILBERTO!
NON POSSO FARE NULLA
ALTAMENTE! RISCHIO DI
DISTRUGGERE IL CONTINUUM
TEMPORALE. IL PROFESSORE
NON TE LO HA SPIEGATO?

LMP



NON LO HA INCONTRATO?
COME PUOI ESSERE TORNATO
INDIETRO AL 1965 SENZA
IL SUO AIUTO?

NON HO
LA MINIMA IDEA
DI CHE COSA TU
STIA PARLANDO.
ZIO!

SUPERMIPPO
SPIEGA

MA, NON HA
MAI VIAGGIATO
NEL TEMPO!



E ANCHE
FINCHE' QUALCUNO
NON FARA
QUELLA FOTO.



GRAZIE PER IL SOGGETTO
IL FATTO DI AVER VISTO IN QUESTO
MOMENTO IL CARO DEL A 3000
E P. A. DAVANT AL GRAND HOTEL!

CHI
CRIMINALE
NON SI TROVA
NEL CARO DEL
PRESENTI?

LETTI ALI RAGIONE!

ANCHE LA HA
DI S. TO USATO A
LA - HA 25 TEMPO
DI PARLANO FERMATO
PO - A - E LA HA
DI TROVARE LA
LINEA TELEFONICA!

NON TEMERE, NIENTE
LO TROVERO TO MA - HE
FALCA UN CRIMINALE!

BRANCO
ZIO!

BRANCO! STAVA DALL'ANTICO
IN UNA SOSPENSIONE PER
QUESTO SIGNIFICA CHE ALTRI
COMUNALI, L'ELI, ACCIDENTE SI
TROVANO QUI NEL TEMPO!

CHI ME?

TRANQUILLO ZIO
HO AFFETTO LA LINEA
TUTTI I SUOI CONTATTI!

QUESTO RISULTO
A SENTIRE
SULL'AVVIRE
TELEFONI!

SOLO UN
IDENTITÀ...

NON TROVO
IL TEMPO CHE
E' MEGLIO.

CONOSCENDO IL CARO
DELLA PRIMA S. P. A. AVRE
ME - P. - A. - E - P. A. - A.
QUEL SI DIVERGONO
QUANTOCHÉ BOCOLA QUIN

BRADAN
BRADAN
BRADAN



NEL PROSSIMO NUMERO

IL CLUB DEI SUPEREROI

SUPERPIPPÒ è
alle prese con
una nocciolina
"capricciosa".

Continua la
CRONOLOGIA
DI **PAPERINIK** E
SUPERPIPPÒ da
Disney **MEGAZINE**.

La copertina potrebbe
subire variazioni.

Arriva **PAPER**
BAT IN SALSA
ITALIANA... da **Ricci**
Topallini.

THE DUCK
KNIGHT RETURNS
giunge a
conclusione!

PANINI COMICS

DAL 15 LUGLIO IN EDICOLA E SU PANINI.IT

- Amministratore delegato Aldo H. Sallustro
- Direttore Mercato Italia Alex Bertani
- Direttore Publishing Marco M. Lupoi

• **Direttore Editoriale** Alex Bertani • **Publishing Manager Italia** Sara Mattioli • **Coordinamento editoriale** Serena Colombo (responsabile), Mara Ghinelli • **Direttore responsabile** Marco M. Lupoi • **Redazione** Davide Catenacci (caporedattore comics), Santo Scarcella (caporedattore attualità), Stefano Petruccelli (caposervizio comics), Francesca Agrati (caposervizio), Gaja Arrighini (caposervizio), Barbara Garufi, Gabriella Valera • **Supervisione artistica** Andrea Freccero • **Redazione grafica e artistica** Vito Notarnicola (caporedattore), Cristina Meroni (caposervizio), Luana Ballerani, Lorella Battagin • **Segreteria di redazione** Francesca Fagioli (responsabile), Monica Gazzoli • **Coordinamento Redazione/Marketing** Francesca Pavone • **Marketing** Simona Bruni (marketing manager), Daniela Moretti (covermount buyer), Enrico Sutura (product manager), Giovanna Ragusa (product manager), Vittorio Sessa (marketing assistant) • **Operations** Nadia Cucco (production manager), Stefania Rossi (production assistant).

Hanno collaborato: Davide Del Gusto, Francesco Gerbaldo, Andrea Ripamonti.

Lito Milano (Brugherio - MB)

Copertina: Donald Soffritti

Colore: Donald Soffritti

Pubblicazione registrata presso il Tribunale di Modena n. 14/2021
del 13 aprile 2021

Il Club dei Supereroi n. 6 - Bimestrale - 15 maggio 2022

© Disney

Codice ISSN: 2784-9325



Stampa e rilegatura Rotolito S.p.A - Seggiano di Pioltello (MI)

PAPERINIK

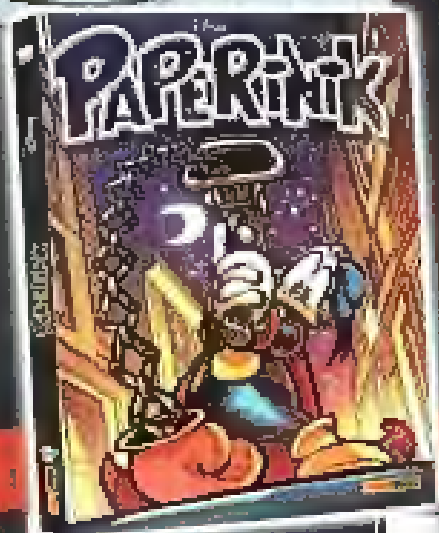
IL SUPEREROE MASCHERATO



Di giorno un papero pigro e sfortunato,
di notte un vendicatore mascherato!
Paperinik è di nuovo in città ed è sempre
più forte: storie inedite, avventure
mozzafiato e tanto divertimento.

OGNI MESE IN EDICOLA, FUMETTERIA
E ONLINE SU PANINI.IT

CONTIENE UNA STORIA DI PK!



Nel sesto numero
del *Club dei Supereroi*
sono di nuovo all'opera tutti i
principali esponenti del firmamento
supereroistico disneyano e, tra
un'impresa e l'altra, debutta su
queste pagine **Brigittik**. Continua
inoltre l'intrigante storia del
grande ritorno di **Darkwing
Duck**.

IL CLUB DEI SUPEREROI n. 6 - € 5,00



Editore Panini S.p.A.
Bimestrale - Maggio 2002